

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
МКОУ «ТСШ»
от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «ТСШ»

В.Н.Алферова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Тиличическая СШ»

(дошкольная ступень образования)

с. Тилички.

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Автор:

Чирва Александра Владимировна

с.Тилички

2024 год

№	Наименование разделов	стр
1	Целевой раздел. Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	5
1.4	Возрастные особенности развития детей 6-7.	6
1.4.1	Задачи воспитания и обучения	7
1.4.2	Индивидуальные особенности воспитанников	8
1.4.3	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	8
1.4.4	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.4.5	Система оценки результатов освоения Программы	9
1.4.6	Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.	10
1.5	Характеристика коллектива группы	
2	Содержательный раздел.	15
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет	12
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы.	53
3	Организационный раздел	55
	Режим дня	55
	Планирование образовательно-воспитательной деятельности	57

	Условия реализации программы	58
	Материально-техническое обеспечение	58
	Учебно-методическое обеспечение	59
	Развитие игровой деятельности	76
	Примерное комплексно-тематическое планирование	77
	Культурно-досуговая деятельность	81
	Примерный перечень развлечений и праздников	82
4	Приложения	
	Приложение 1. Паспорт группы	
	Приложение 2. Листок здоровья	
	Приложение 3. Перспективное планирование	
	Приложение 4. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2018-2019г.г.	
	Приложение 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы	
	Приложение 6. Самостоятельная деятельность детей в подготовительной группе	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка

1.1. Введение.

Настоящая рабочая программа разработана на основе **Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) с. Тилички**, кроме того учтены концептуальные положения используемой в Учреждении Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Разработка рабочей программы осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. . Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования».
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Основной образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) с. Тилички
6. Уставом МКОУ «Тиличикская СШ» с. Тилички
7. Положением о рабочей программе педагогов МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) с. Тилички

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Камчатского края

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного поселка; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Камчатский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного края (района, села); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству народов Камчатки;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге;
- ознакомление с картой своего села

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной

основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС:- соответствует принципу развивающего образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В группе целенаправленно ведется работа по формированию у детей здорового образа жизни, созданы условия для развития двигательной активности детей.

Физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном контакте с медицинской сестрой. Ежемесячно и ежеквартально в детском саду осуществляется анализ заболеваемости.

Педагогами используются разнообразные формы физической активности детей, в том числе физкультурные досуги, физкультурные праздники, Дни здоровья.

1.4 Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх детьми седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. **Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.** Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек: не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения. Включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Однако восприятие метрических отношений затруднено. Это легко проверить. Предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона. Грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы. Антонимы. Прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. Что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4.1 Задачи воспитания и обучения

Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патристические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа. В зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.

Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу. Правильно оценивать результаты своей деятельности.

1.4.2 Индивидуальные особенности воспитанников:

- Паспорт группы (Приложение 1)
- Листок здоровья (Приложение 2)

1.4.3 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.4.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

1.4.5 Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется

уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, т.е. характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.4.6 Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, т.е. сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.5. Характеристика коллектива группы

Списочный состав группы «Паровозик» в 2024/2025 учебном году – **15 детей**, из них 9 мальчиков и 6 девочек. Возраст на 01.09.2023 г. – 5,5-6 лет.

Все 15 воспитанников посещают группу пятый учебный год. Группа укомплектована по возрастному принципу, а также на основании оценки психофизических особенностей детей.

Списочный состав группы:

1. *Богданов Иван*
2. *Гаращенко Валерия*
3. *Дорохина Александра*
4. *Коломыс Виктор*
5. *Пономаренко Екатерина*
6. *Рябикова Дарья*
7. *Серов Максим*
8. *Ткаченко Константин*
9. *Тавысин Матвей*
10. *Упрянцеv Никита*
11. *Чудновский Тимофей*
12. *Шанцев Владимир*
13. *Шимко Вероника*
14. *Юлты Антон*

Гендерный состав воспитанников:

9 мальчиков 6 девочек

Группа здоровья воспитанников:

1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья
Количество детей - 5	Количество детей - 8	Количество детей - 1

Сведения о семьях воспитанников группы:

Полная семья	9
Неполная семья	4
Многодетная семья	2
Семья с опекуном	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией **Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Пункт 2.6. ФГОС ДО.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться. Самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы (Приложение 3)

Содержание	Задачи психолого-педагогической работы
------------	--

психолого-педагогической работы	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания. Выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе	Образ Я Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает

	детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
	Детский сад Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и детей; активном участии в жизни дошкольного учреждения

	(адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Культурно-гигиенические навыки Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды. Пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,

	аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности со всеми, стремление быть полезным окружающим. Радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно
--	--

Формирование основ безопасности	оценивать результаты своей деятельности) Труд в природе Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта у уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучиванию. Поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Безопасное поведение в природе Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
---	--

	Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром. Молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности Формировать представления у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).
--	--

	Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете. Размёре. Материале, звучании, ритме. Темпе. Количестве. Числе. Части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Об отечественных традициях и праздниках. О планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Пункт 2.6. ФГОС ДО

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные. Существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы (Приложение 3)

Содержание психолого-педагогической работы	Задачи психолого-педагогической работы
Формирование элементарных математических	Количество и счет Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть

представлений	составленные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества. А также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий : плюс(+), (-) и знаком отношения равно (=). Величина Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
---------------	---

	Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее-легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник; из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
--	--

	Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); располагать предметы и их изображение в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу. Выше. Ниже, слева, справа, слева, левее, правее и т.д.) Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую географическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз и т.д.; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Развивать чувство времени, умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Развитие познавательно-	Познавательно-исследовательская деятельность Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов

исследовательской деятельности	исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера. Направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, осязание. Вкус. Сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы. Явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия нескольких качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету и т.д. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
--	---

		Проектная деятельность Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении их в образной форме. Дидактические игры Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.) развивать умение организовывать игры, использовать роль ведущего. Учить согласовывать свои действия ведущего и других участников игры. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.) Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, воображения, познавательной активности.
Ознакомление предметным окружением	с	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.) ; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать

		детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способность восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по качеству).
Ознакомление социальным миром	с	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная

	умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям) Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Развивать представления о том, что Россия – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине, Других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, архитектура и т.д.) Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка.
--	---

	Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растения луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и т.д.) Расширять представления о домашних, зимующих и перелетных птицах. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями и т.д.) Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих) Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в

	природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, лес, почва, Благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Пункт 2.6. ФГОС ДО

Основные цели и задачи

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы (Приложение 3)

Содержание психолого-педагогической работы	Задачи психолого-педагогической работы
Развитие речи	Развивающая речевая среда Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь детей как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

	Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать по образцу однокоренные слова, существительные с суффиксом , глаголы с приставками. Прилагательные в сравнительной и превосходной степени Помогать строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.) Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа из личного опыта. Подготовка к обучению грамоте Дать представления о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых
--	---

		предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова с открытыми слогами. Учить составлять слова из слогов. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение художественной литературе	к	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (эпитеты, метафоры, гиперболы и т.д.). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. <i>Примерные списки произведений для чтения детям</i> <i>Русский фольклор.</i> Песенки «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо». Небылицы «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из

сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф.

	Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> Поэзия Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.. Литературные сказки Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской. <i>Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)</i> Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин.
--	--

«Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И.

	Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Пункт 2.6. ФГОС ДО

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей. Художественного восприятия, образных представлений. Воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы (Приложение 3)

Содержание психолого-педагогической работы	Задачи психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»,

	«Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Лебедев и т.д.) Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет и т.д.). Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять знания о различных назначениях зданий (жилые дома, магазины, колы и т.д.). Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан и т.д.). Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор и т.д.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная	Предметное рисование

деятельность	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать
----------------------------	--

	плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветковое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
--	---

	проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
--	---

	Декоративная лепка Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с
--	---

	помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка). Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью Формировать умение вдевать нитку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.) Прикладное творчество: работа с природным материалом Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и т.д., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Развитие детского творчества Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в
--	---

	рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Конструктивно-модельная деятельность	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом. Конструирование из строительного материала Познакомить с разнообразием пластмассовых конструкторов. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

	Учить создавать различные конструкции (мебель, машина) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.) Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Слушание Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы.

	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
--	---

	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. <i>Примерный музыкальный репертуар</i> Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере
--	--

	«Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.
--	--

Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и

	спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.
--	---

	Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы
--	--

и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха

«Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши

	любимые произведения». Развитие музыкальной памяти «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар.
--	---

	песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Пункт 2.6. ФГОС ДО

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной активности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы (Приложение 3)

Содержание психолого-педагогической работы	Задачи психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	---

	Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинской сестры различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. Воспитание культурно-гигиенических навыков Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. <i>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</i>
--	---

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас-сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке,

	подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими <i>способами подряд</i> (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Прыжки Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Бросание, ловля, метание Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой
--	---

	рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Групповые упражнения с переходами Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Ритмическая гимнастика Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. <i>Общеразвивающие упражнения</i> Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
--	---

	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п. <i>Спортивные упражнения</i>
--	--

	Катание на санках Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками. Скольжение Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на коньках Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. Катание на велосипеде и самокате
--	---

	Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. <i>Спортивные игры</i> Городки Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на
--	--

	сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола. <i>Подвижные игры</i> С бегом «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» . Народные игры «Гори, гори ясно», лапта.
--	--

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением
и планировать свои действия на основе первичных ценностных
представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы
и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел пятого из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Планируемые результаты освоения Программы, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном поселке, городе Петропавловске-Камчатском, (ближайшем социуме), природе Камчатского края, истории родного края, о людях, прославивших Камчатскую землю. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его, знает государственную символику края. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла (малых народов Камчатки)

Знает представителей растительного и животного мира Камчатского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка.

Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации программы
Особенности организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание ребенка в детском саду, группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей воспитатель обязан:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Взаимодействие МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) с семьей

Основные цели и задачи

Развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования):

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможности детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, селе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимoinформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, группе, которой доверяют воспитание ребенка

№ п\п	Формы взаимодействия
1.	Беседа с родителями
2.	Посещение педагогами семей воспитанников
3.	Анкетирование
4.	День открытых дверей
5.	Собрания-встречи
6.	Консультации

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. (Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня детей подготовительной к школе группы МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) в холодный период года

Режимные процессы	Время	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	50 мин	8.00 – 8.50
Утренняя гимнастика	10 мин	8.50 – 9.00
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак	20 мин	9.00 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность	10 мин	9.20- 9.30
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	1ч. 50 мин (с перерывами между периодами непрерывной	9.30-10.00 10.10-10.40

	образовательной деятельности 10 мин)	10.50-11.20
Второй завтрак	10 мин	11.20-11.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми) Самостоятельная деятельность детей.	55мин	11.30 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10 мин	12.25-12.35
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	25 мин	12.35–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	2 ч	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	25 мин.	15.00–15.25
Полдник.	15мин	15.25-15.40
Игры. Самостоятельная игровая деятельность детей (чтение художественной литературы)	35 мин	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	50 мин	16.15-17.05
Возвращение с прогулки, игры	5 мин	17.05-17.10
Подготовка к ужину, ужин	20 мин	17.10 – 17.30

Самостоятельная деятельность, уход домой	1 час	17.30-18.30
--	-------	-------------

Режим дня детей подготовительной к школе группы МКОУ «Тиличикская СШ» (дошкольная ступень образования) в теплый период года

№ п\п	Наименование режимных процессов	Время
1.	Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и внимания о них	8.00 – 8.30
2.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе при благоприятной погоде	8.00 – 8.10
3.	Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.50
4.	Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	9.00 – 12.30 3.(9.00-9.30)
5.	Возвращение с прогулки	12.30
6.	Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
7.	Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00 (15.30)
8.	Подъем. Гимнастика после дневного сна	15.30 – 15.40
9.	Полдник	15.40 – 15.50
10.	Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	15.50 – 16.45
11.	Подготовка к ужину. Ужин	16.45 – 17.00
12.	Прогулка. Беседы с родителями	17.00 – 18.30

Особенности организации режимных моментов

Режим подготовительной к школе группы приближен к индивидуальным особенностям детей, что способствует их комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи

В группе учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может заняться самостоятельными играми.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

Ежедневное чтение

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

Процесс чтения предусматривает чтение не только художественной литературы, но и познавательной литературы, детской иллюстрированной энциклопедии, рассказов для детей по истории, культуре родной страны и зарубежных стран.

Дневной сон

Создание условия для полноценного дневного сна – важный элемент в режиме дня. Для этого в помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Планирование образовательно-воспитательной деятельности по пятидневной неделе

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируются занятия продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю

Развитие речи (обучение грамоте)	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Периодичность	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет рекомендуется круглогодично проводить на открытом воздухе.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы

(6-7 лет)

Дни недели	НОД
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Рисование II половина дня 3. Формирование финансовой грамотности
Вторник	1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2.Музыка II половина дня 3.Физическая культура в помещении
Среда	1.Развитие речи (обучение грамоте) 2.Аппликация\лепка II половина дня 3.Физическая культура в помещении
Четверг	1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2. Музыка
Пятница	1.Развитие речи 2.Рисование 3. Физическая культура на воздухе

Условия реализации программы в подготовительной к школе группе

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ детям к объектам природного характера дети имеют возможность проводить наблюдения за ростом растений в уголке природы.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, «уголков», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе имеются следующие центры (уголки):

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
 - уголок ряжения;
 - книжный уголок;
 - зона для настольно-печатных игр;
 - зона для настольно-печатных игр;
 - уголок природы;
 - игровой уголок
- (Приложение 6)

Материально-техническое обеспечение

(Приложение 6)

Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

ФГОС ДО

В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы"

Н.Е. Веракса	ФГОС Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"
Н.Е. Веракса	Практический психолог в детском саду
	<i>Познавательное развитие</i>
Л.В.Куцакова	. ФГОС Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет
О.В. Дыбина	. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа
Н.Е. Веракса	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
Н.Е. Веракса	. ФГОС Проектная деятельность дошкольников
Крашенинников	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)
М.Н. Павлова	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
И.А. Помораева	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подгот к школе гр.
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Т.С.Комарова	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)
Т.С.Комарова	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)

	<i>Физическое развитие</i>
Борисова	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет
Л.И. Пензулаева	. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Степаненкова	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7)
	<i>Речевое развитие</i>
В.В. Гербова	. ФГОС Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	<i>Рабочие тетради по программе</i>
Д. Денисова	Развитие речи. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
Д. Денисова	Пропись. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
Д. Денисова	Уроки грамоты. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
Д. Денисова	. Математика. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
	<i>Наглядные пособия по программе</i>
Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса	ПРФ Играем в сказку. Репка.

Н. Е Веракса., А. Н. Веракса	ПРФ Играем в сказку. Теремок.
Н. Е Веракса., А. Н. Веракса	ПРФ Играем в сказку. Три медведя.
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	ПРФ Играем в сказку. Три поросенка.
И. Ю. Бордачева	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родит. уголка
И. Ю. Бордачева	ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие
В. В. Гербова	ФГОС Развитие речи в д/с. 4-6 года. Наглядное пособие
	<i>Наглядно-дидактические пособия "Мир в картинках"</i>
Д. Денисова	Мир в картинках. Авиация.
Д. Денисова	Мир в картинках. Автомобильный транспорт.
Д. Денисова	Мир в картинках. Арктика и антарктика.
Д. Денисова	Мир в картинках. Бытовая техника.
Д. Денисова	Мир в картинках. Водный транспорт.
Д. Денисова	Мир в картинках. Высоко в горах.
Д. Денисова	Мир в картинках. Гжель

Д. Денисова	Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву.
Д. Денисова	Мир в картинках. Государственные символы России
Д. Денисова	Мир в картинках. День Победы.
Д. Денисова	Мир в картинках. Деревья и листья.
Д. Денисова	Мир в картинках. Домашние животные
Д. Денисова	Мир в картинках. Дымковская игрушка.
Д. Денисова	Мир в картинках. Животные домашние питомцы.
Д. Денисова	Мир в картинках. Животные жарких стран.
Д. Денисова	Мир в картинках. Животные средней полосы.
Д. Денисова	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.
Д. Денисова	Мир в картинках. Каргополь
Д. Денисова	Мир в картинках. Космос.
Д. Денисова	Мир в картинках. Морские обитатели.
Д. Денисова	Мир в картинках. Музыкальные инструменты.
Д. Денисова	Мир в картинках. Насекомые.
Д. Денисова	Мир в картинках. Овощи.
Д. Денисова	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.
Д. Денисова	Мир в картинках. Полхов-майдан.
Д. Денисова	Мир в картинках. Посуда.

Д. Денисова	Мир в картинках. Птицы домашние.
Д. Денисова	Мир в картинках. Птицы средней полосы.
Д. Денисова	Мир в картинках. Рептилии и амфибии.
Д. Денисова	Мир в картинках. Собаки.
Д. Денисова	Мир в картинках. Спортивный инвентарь
Д. Денисова	Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка.
Д. Денисова	Мир в картинках. Фрукты.
Д. Денисова	Мир в картинках. Хохлома
Д. Денисова	Мир в картинках. Цветы
Д. Денисова	Мир в картинках. Ягоды лесные.
Д. Денисова	Мир в картинках. Ягоды садовые.
	<i>Наглядно-дидактические пособия "Расскажите детям о ..."</i>
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о бытовых приборах
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о грибах
Л. Бурмистрова, В. Мороз	Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о домашних питомцах
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о драгоценных камнях

В. Мороз	Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о зимних видах спорта
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о космонавтике
В. Мороз	Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о лесных животных
Л. Бурмистрова, В. Мороз	Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о московском Кремле
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о насекомых
Л. Бурмистрова В. Мороз	Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о рабочих инструментах
Э. Л. Емельянова.	Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о специальных машинах
Е. Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о транспорте
В. Мороз	Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
В. Мороз	Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
Э. Л. Емельянова	Расскажите детям об Олимпийских играх
Э. Л. Емельянова.	Расскажите детям об Олимпийских чемпионах

Э. Л. Емельянова	Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г.
	<i>Наглядно-дидактическое пособие по программе</i>
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. В деревне
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Весна.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Великая Отечественная Война в произведениях художников.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Времена года.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Защитники Отечества
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Зима.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Зимний спорт.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Кем быть?
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Колобок.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Летний спорт.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Лето.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Мой дом.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Осень.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Профессии.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Распорядок дня.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Репка.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Родная природа.
Д. Денисова	Рассказы по картинкам. Теремок.
	<i>Художественная литература</i>
Калмыков	. Как Петропавловск защищали...
под редакцией А.А. Смышляева	. Защитники Петропавловска 1854-1855 гг.

	Большая книга сказок Камчатки
	Корякские и ительменские сказки
	<i>Планирование работы воспитателя</i>
	ФГОС ДО Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. 374 стр. (Формат А4).
В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко	ФГОС ДО Комплект книга+диск Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Учебно-методический комплект. Подготовительная группа. 115 стр. (Формат А4).
З.А. Ефанова	ФГОС ДО. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. 303 стр. (Формат А4). (М.: Мозаика-Синтез, 2014).
Н. Н. Черноиванова и др.	ФГОС ДО . Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Подготовительная группа. 331 стр. (Формат А4). (М.: Мозаика-Синтез, 2014).
Н. Н. Черноиванова	ФГОС ДО Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Декабрь-февраль. Подготовительная группа. 367 стр. (Формат А4). (М.: Мозаика-Синтез, 2014).

Н. Н. Черноиванова и др.	ФГОС ДО Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Подготовительная группа. 367 стр. (Формат А4).
Виноградова	ФГОС ДО. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы" Вераксы. Подготовительная группа. Декабрь-февраль
Н. В. Коломеец	ФГОС ДО. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. "Азбука безопасности", конспекты занятий, игры. 169 стр.
В.Н. Косарева	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. 166 стр. С учетом ФГОС ДО.
Сташкова	ДОУ: ФГТ. Организация освоения образовательной области "Безопасность" с детьми 2-7 лет. (По программе "От рождения до школы") 79 стр. (Формат А4). С учетом ФГОС ДО.
Модина	ДОУ: ФГТ. Освоение детьми 5-7 лет образовательной области "Коммуникация". Развитие звуковой культуры; планирование содержания по игровым блокам; игровые занятия. Старшая и подготовительная группы. 65 стр. (Формат А4). С учетом ФГОС ДО.
И.П. Равчеева	. Безопасность. Опыт освоения образовательной области. Тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности. 135 стр. С учетом ФГОС ДО.

Меремьян	ФГОС ДО Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет. Прогулочные карты. 306 стр.
Г.Ю. Байкова	ФГОС ДО. Реализация образовательной области "Физическое развитие". 171 стр.
Ю.А. Афонькина	ФГОС ДО.. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. 61 стр. (Формат А 4)
М.П. Костюченко	ФГОС ДО. Сезонные прогулки "Осень". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". (Формат А4, бумага офсетная, пл. 120)
М.П. Костюченко	ФГОС ДО . Сезонные прогулки "Зима". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". (Формат А4, бумага офсетная, пл. 160)
М.П. Костюченко	ФГОС ДО. Сезонные прогулки "Весна". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". (Формат А4, бумага офсетная, пл. 160)
М.П. Костюченко	ФГОС ДО Сезонные прогулки "Лето". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". (Формат А4, бумага офсетная, пл. 160)

М.П. Костюченко	ФГОС ДО Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. 244 стр. (Формат А4)
Меттус	ДОУ: ФГТ. Я учусь быть самостоятельным. Портфолио дошкольника. 19 стр. С учетом ФГОС ДО. (Формат А4).
Меттус	ФГОС ДО Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника. 28 стр. (Формат А4).
	<i>Развитие дошкольника</i>
Меремьян	ДОУ: ФГТ. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательно-игровые занятия. 142 стр. С учетом ФГОС ДО.
Никулина	ФГОС ДО. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Развивающие игровые занятия. 144 стр.
	ФГОС ДО Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. 79 стр.
Т.Н. Кандаля	ФГОС ДО Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. 144 стр.
Гамидова	ФГОС ДО Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет. 192стр.

Н.М. Сертакова	ФГОС ДО. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей. Родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. 204 стр.
Т.Г. Кобзева	ФГОС ДО. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. 330 стр.
Леонова	ФГОС ДО Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. 104 стр.
Тимофеев	ФГОС ДО. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа, конспекты занятий. 174 стр.
Машкова	ФГОС ДО Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. 186 стр.
М.Н. Павлова	ДООУ: ФГТ и ФГОС. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. По программе "От рождения до школы". 142 стр.
О. Н. Арсеновская	ДООУ: ФГТ. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. 251 стр. С учетом ФГОС ДО.

И. П. Равчеева	ФГОС ДО Настольная книга музыкального руководителя. 124 стр. (Формат А4)
А. А. Даньшова, Г. Я. Листопадова	ФГОС ДО Комплект книга+диск. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. 133 стр. (Формат А4).
Токаева	ДОУ: ФГТ Парная гимнастика. Программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет. 126 стр. С учетом ФГОС ДО.
	<i>Методический портфель</i>
Баландин	ДОУ: ФГТ. Освоение образовательной области "Труд". Формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. 95 стр. С учетом ФГОС ДО.
Т.А. Пижамова	ФГОС ДО Деятельностный подход к организации образовательного процесса в современной дошкольной организации. 125 стр. (Формат А4)
	Диск. Основная образовательная программа ДОО. Разработка и оформление пояснительной записки
	<i>Планирование работы воспитателя</i>

	Диск. ФГОС Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа
	Диск. ФГОС Перспективное планирование образовательного процесса по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа
	Диск. ФГОС Рабочая программа воспитателя по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа
	<i>Скрипторий</i>
Желобкович	150 эстафет для детей дошкольного возраста.
Н.С. Голицына	ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.
Н.Б. Никифорова	Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий.
Г.Н. Давыдова	Рисуем транспорт (цветные наклейки)
В.А. Баймашова	33 занятия по рисованию в детском саду (32 цветные наклейки)
Г.Н. Давыдова	22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники (цветные наклейки)
Г.Н. Давыдова	Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные наклейки)
Г.Н. Давыдова	Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные наклейки)
Г.Н. Давыдова	Детский дизайн-3. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные наклейки)

А.А. Грибовская	Аппликация в детском саду. Цветы (картон, 16 иллюстраций)
А.А. Грибовская	Аппликация в детском саду. Овощи, фрукты, грибы (картон, 16 иллюстраций)
А.А. Грибовская	Аппликация в детском саду. Деревья (картон, 16 иллюстраций)
А.А. Грибовская	Аппликации в детском саду. Животные, насекомые, птицы (картон, 16 иллюстраций)
А.А. Грибовская	Силуэтная аппликация для детей 6-7 лет.
И.А. Черкасова	От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой (цветные вклейки)
Н.С. Голицына	Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Занятия. Деятельность в режиме дня. (ФГОС)
Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова	Обучение связной речи детей 4-5 лет. Картинно-графические планы рассказов
Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова	Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов
Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моноосва	Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов
Н.В. Аникина	Рассказы про детский сад. Комплект наглядных пособий по развитию речи детей дошкольного возраста (14 цветных карточек формата А 4
	2.1. Развитие психических функций
Т.А. Андрееenko	Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС.
Т.А. Куликовская	Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста.
	2.2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Л.В. Рыжова	Методика детского экспериментирования. Разработано в соответствии с ФГОС.
сост. Н.В. Нищева	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.
сост. Н.В. Нищева.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2.
Н.В. Нищева	Познавательное-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры
Е.Е. Салмина	Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №1 (старший дошкольный возраст). Разработано в соответствии с ФГОС.
Е.Е. Салмина	Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №2 (старший дошкольный возраст). Разработано в соответствии с ФГОС.
О.В. Попова	Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа): учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. Разработано в соответствии с ФГОС.
	2.4.1. Предметное и социальное окружение
Л.Л. Тимофеева	Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе.
	2.4.3. Серия "Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Картотеки"
Л.Б. Дерягина	Картотека портретов детских писателей. Выпуск 25. Часть 1. Краткие биографии.
Л.Б. Дерягина	Картотека портретов детских писателей. Выпуск 25. Часть 2. Краткие биографии.
С.В. Конкевич	Картотека портретов композиторов. Выпуск 23. Часть 1. Тексты бесед с дошкольниками.

С.В. Конкевич	Картотека портретов композиторов. Выпуск 23. Часть 2. Тексты бесед с дошкольниками.
Л.Б. Дерягина	Картотека портретов художников. Выпуск 31. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей.
Е.С. Ковалева	Картотека предметных картинок и моделей. Выпуск 32. Комнатные растения и модели ухода за ними.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 11. Защитники отечества. Покорители космоса.
Н.В. Шайдурова	Картотека предметных картинок. Выпуск 12. Народные промыслы. Разработано в соответствии с ФГОС.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 13. Профессии.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 2. Деревья, кустарники, грибы. Разработано в соответствии с ФГОС.
О.А. Ботякова	Картотека предметных картинок. Выпуск 20. Часть 1. Традиционный костюм в культуре народов России. Разработано в соответствии с ФГОС.
О.А. Ботякова	Картотека предметных картинок. Выпуск 20. Часть 2. Традиционный костюм в культуре народов России.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 29. Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь).
Т.А. Гусева	Картотека предметных картинок. Выпуск 30. Спортивный инвентарь.
Н.Н. Мурычева	Картотека предметных картинок. Выпуск 33. Песенки-загадки о музыкальных инструментах
Ю.В. Толкачева	Картотека предметных картинок. Выпуск 35. История музыкальных инструментов. Дидактические игры.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 6. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения.

Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 7. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы.
Н.В. Нищева	Картотека предметных картинок. Выпуск 9. Домашние, перелетные, зимующие птицы.
Н.В. Нищева	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 19. Две столицы.
Н.В. Нищева	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 21. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты.
Е.А. Сочеванова	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 22. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины.
Н.В. Нищева	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 24. Глагольный словарь дошкольника.
Т.А. Гусева	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 34. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста.
Н.В. Нищева	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 36. Употребление предлогов.
Е.А. Сочеванова	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 37. Часть 1. Летние виды спорта и спортивные дисциплины.
Е.А. Сочеванова	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 37. Часть 2. Летние виды спорта и спортивные дисциплины.
	2.5. Речевое развитие
	2.5.1. Подготовка к обучению грамоте
Л.В. Рыжова	Методика работы со сказкой.
Л.А. Литвинцева	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии.
Т.А. Куликовская	Сказки - пересказки. Обучение дошкольников пересказу.
С.В. Конкевич	Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне.

И.А. Бойчук	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.
О.А. Цыгвинцева	Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления.
Н.В. Шайдурова	Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.
	3.5. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста
Е.Я. Хабибуллина	Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.
	5.1.1. Рисование
Н.В. Шайдурова	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.
	6.2. Коррекционная работа с детьми, имеющими отклонения в развитии
Н.В. Нищева	Веселые дразнилки для малышей.
	7.1. Предметное и социальное окружение
Г.В. Калашников	Гербы и символы. Истории Российского герба.
Н.В. Нищева	Кем быть? Детям о профессиях.
Н.В. Нищева	Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий.
Н.В. Нищева	Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.
Н.В. Нищева	Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.
О.А. Ботякова	Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор.
	7.2. Природное окружение
Н.В. Нищева	Живая природа. В мире животных. Развитие первых естественнонаучных представлений + CD.

Н.В. Нищева	Живая природа. В мире растений. Развитие первых естественнонаучных представлений.
Н.В. Нищева	Круглый год. Обучение дошкольников рассказыванию.
Н.В. Нищева	Мир природы. Животные. Обучение дошкольников рассказыванию.
Н.В. Нищева	Раз планета, два комета.... Дем. пл.и беседы для формир. у дошк. первич. предст. о звездах.
Л.А. Уланова	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок.
	9.4. Серия "Информационно-деловое оснащение ДОУ"
Л.Б. Дерягина	Дошкольникам о науках. Разработано в соответствии с ФГОС.
Л.Б. Дерягина	Дошкольникам о российских покорителях космоса.
Л.В. Белканова	Дошкольникам об искусстве. Разработано в соответствии с ФГОС.
С.Н. Агаджанова	Закаливание организма дошкольника.Советы врача.
О.Г. Жукова	Зная «Азбуку «Ау!», я в лесу не пропаду.
С.Н. Агаджанова	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми.
С.Н. Агаджанова	Как ухаживать за больным ребенком.
С.Н. Агаджанова	Коклюш. Информация для родителей.
Л.С. Вакуленко	Консультации логопеда. Подготовительная группа.
Н.В. Нищева	Москва - столица России.

С.Н. Агаджанова	Мы идем в детский сад. "Правильная" одежда и обувь для дошкольника.
Н.В. Нищева	Наклейки для оформления групповой и спальной комнат в детском саду.
Н.В. Нищева	Наклейки для оформления групповой раздевалки в старшей и подготовительной к школе группах детского сада. 32 наклейки.
Н.В. Нищева	Наклейки для оформления групповой раздевалки и туалетной комнаты в детском саду.
Л.Б. Дерягина	Наша Родина — Россия.
Ю.А. Кириллова	О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников.
И.Л. Саво	Один дома, или дом, безопасный для дошкольника.
И.Л. Саво	Один на улице, или безопасная прогулка .
Ю.А. Кириллова	Олимпийские игры: прошлое и настоящее.
С.Н. Агаджанова	ОРВИ и ГРИПП. Информация для родителей.
Н.В. Нищева	Планшеты для информационных стендов в групповой раздевалке.
Н.В. Нищева	Планшеты для оформления стенда "Уголок логопеда" в групповой раздевалке.
Е.И. Гуменюк	Правильное питание дошкольников.
Л.Б. Дерягина	Растим будущего читателя.
И.А. Пазухина	Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.
Н.В. Нищева	Родителям о речи ребенка.
Л.П. Воронина	Сменный материал для стенда "Уголок логопеда". Младший дошкольный возраст.
С.А. Насонкина	Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете.
И.Л. Саво	Чтобы не было пожара.
	9.5. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке

Н.В. Нищева	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь - февраль)
Н.В. Нищева	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 2 (март - август)
	9.6. Материалы для оформления группового помещения
Нищева Н.В.	Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра.
Н.В. Нищева	Календарь погоды. Плакат.
Н.В. Нищева	Меню. Плакат.
Н.В. Нищева	Мы дежури́м. Плакат.
Н.В. Нищева	ОБЖ. Серия плакатов.
Н.В. Нищева	Праздники в детском саду. Серия плакатов. Выпуск 1.
Н.В. Нищева	Праздники в детском саду. Серия плакатов. Выпуск 2.
Н.В. Нищева	Расписание занятий. Плакат.
	«Тетради с заданиями для развития детей»
С.Е. Гаврина	Раб. тетр.«Английский для малышей» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Английский для малышей» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Готовимся к письму» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Готовимся к письму» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Дошкольные прописи в клетку» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Дошкольные прописи в клетку» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Дошкольные прописи в линию» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Дошкольные прописи в линию» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Знакомство с геометрией» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Знакомство с геометрией» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Игровая информатика» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Игровая информатика» ч.2

С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Изучаем грамоту» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Изучаем грамоту» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр."Изучаем математику" ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр."Изучаем математику" ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Математика для малышей» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Математика для малышей» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Окружающий мир. Предметы»
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Окружающий мир. Природа»
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Развиваем графич. навыки малышей» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Развиваем графич. навыки малышей» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Развивающие задания для малышей» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Развивающие задания для малышей» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Рисуем по клеточкам» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Рисуем по клеточкам» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Упр. для разв. творческого мышления» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Упр. для разв. творческого мышления» ч.2
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Упражнения на разв. внимания, памяти» ч.1
С.Е.Гаврина	Раб. тетр.«Упражнения на разв. внимания, памяти» ч.2
	Серия "Говорим правильно"
С.Е.Гаврина	«Гласные и согласные»
С.Е.Гаврина	«Делим слова на слоги»
С.Е.Гаврина	«Играем в слова»
С.Е.Гаврина	«Подбери нужный предлог»
С.Е.Гаврина	«Развиваем связную речь»
С.Е.Гаврина	«Слова и звуки»
С.Е.Гаврина	«Читаем предложения»
С.Е.Гаврина	«Читаем слова»
	Серия "Математика"
С.Е.Гаврина	«Вычитание»

С.Е.Гаврина	«Решаем задачи»
С.Е.Гаврина	«Сложение»
С.Е.Гаврина	«Состав числа»
С.Е.Гаврина	«Сравнение чисел»
С.Е.Гаврина	«Счет»
С.Е.Гаврина	«Умножение и деление»
С.Е.Гаврина	«Цифры»
	Серия "Умный малыш"
С.Е.Гаврина	«Классификация»
С.Е.Гаврина	«Логические задачи»
С.Е.Гаврина	«Найди, что не подходит»
С.Е.Гаврина	«Последовательность событий»
С.Е.Гаврина	«Противоположности»
С.Е.Гаврина	«Систематизация»
С.Е.Гаврина	«Сравниваем предметы»
С.Е.Гаврина	«Умозаключения»
	Серия "Тестовые задания для детей"
С.Е.Гаврина	Для 3-х лет, ч.1.Внимание, мелкая моторика, память
С.Е.Гаврина	ч.2.Внимание, мелкая моторика, память
С.Е.Гаврина	Для 4-х лет, ч.1.Внимание, мелкая моторика, память
С.Е.Гаврина	ч.2.Окруж. мир, математика, разв. речи
С.Е.Гаврина	Для 5-и лет, ч.1.Математика, разв. речи, окруж мир
С.Е.Гаврина	ч.2.Внимание, мелкая моторика, память
С.Е.Гаврина	Для 6-и лет, ч.1.Математика, разв. речи, окруж мир
С.Е.Гаврина	ч.2.Математика, разв. речи, окруж мир
С.Е.Гаврина	Для 7-и лет, ч.1.Математика, грамота, разв. речи
С.Е.Гаврина	ч.2.Математика, грамота, разв. речи

	Настольно-печатные игры в папке
	«Автобус для зверят»
	«Береги живое»
	«Большие и маленькие»
	«Большой, средний, маленький»
	«В саду, на поле, в огороде»
	«Валеология»
	«Веселые клеточки»
	«Ветки и детки»
	«Витражи сказок»
	«Внимание! Дорога!»
	«Воздух, Земля, Вода»
	«Вокруг да около»
	«Времена года»
	«Где живет вода»
	«Где растёт огурчик?»
	«Где я это видел»
	«Герои русских сказок – 2»
	«Глаголы в Картинках»
	«Гнездо, улей, нора или кто где живет»
	«Говорящие слова»
	«Готов ли ты к школе? Грамота»
	«Делим слова на слоги»
	«Деньки-недельки»
	«Детям о времени»

	«Животные и птицы»
	«Загадочные животные»
	«Звонкий-глухой»
	«Знаю все профессии — 2»
	«Знаю все профессии»
	«Зоопарк настроений»
	«Из чего мы сделаны» 2
	«Истории в картинках - 1»
	«Истории в картинках - 2»
	«Как избежать неприятностей - 1»
	«Как избежать неприятностей - 2»
	«Как избежать неприятностей - 3»
	«Каким бывает день?» (прилагательные)
	«Команда чемпионов»
	«Конфетки и монетки»
	«Кто и что (живое и неживое)?»
	«Кто как устроен»
	«Кто какой?»
	«Кто кричит, что звучит?»
	«Логопедическое лото»
	«Лото из букв, слов, стихов, загадок»
	«Математические весы»
	«Математическое лото»

	«Мир вокруг нас»
	«Назови одним словом»
	«Найди и прочитай»
	«Найди различия»
	«Найди четвертый лишний», ч. 1 (3 - 5 лет)
	«Найди четвертый лишний», ч. 2 (5 - 7 лет)
	«Направо-налево»
	«Овощное лото»
	«Одинаковое — разное»
	«Парные коврики»
	«Подбери по смыслу»
	«Подбери по цвету и форме»
	«Подбери слова к рассказу»
	«Подходит- не подходит»
	«Поиграем, посчитаем»
	«Предметы и контуры»
	«Предметы из сюжетов»
	«Прогулка по городу»
	«Продолжи слова»
	«Противоположности»
	«Прочитай по первым буквам»
	«Развиваем внимание»
	«Развиваем память»
	«Развиваем речь»
	«Разгадай головоломку»
	«Разноцветные гномы»
	«Разноцветные предметы»

	«Расскажи про свой город»
	«Расшифруй слова»
	«Ребусы»
	«Свойства предметов»
	«Скажи по-другому»
	«Слова и числа»
	«Слова наоборот»
	«Собери пословицы»
	«Собираем, различаем»
	«Считаем и читаем»
	«Умные шнурочки» (№ 1, шнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 2, шнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 3, шнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 4, шнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 5, шнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 6, пришнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 7, пришнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 8, пришнуровка)
	«Умные шнурочки» (№ 9, пришнуровка)
	«Чем отличаются слова»
	«Четыре сезона. Весна»
	«Четыре сезона. Зима»

	«Четыре сезона. Лето»
	«Четыре сезона. Осень»
	«Числовые домики»
	«Числовые цепочки»
	«Читаем и составляем слова»

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, художественно-нравственное и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Содержание психолого-педагогической работы	Задачи психолого-педагогической работы
Сюжетно-ролевые игры	Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопонимании. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные	Развивать самостоятельность, совершенствовать умение самостоятельно

игры	выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, перчаточный, кукольный). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.
Дидактические игры	Учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению качеств: произвольного поведения, образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период— 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерное комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты
-------------	--------------------------------------	---------------	-----------------

			итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 - 30 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой детский сад, мой поселок, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут Дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми	1-15 октября	Выставка детского творчества. День рождения детского сада

	народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год День матери	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

	подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными,	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	отношение к произведениям искусства.		
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 – 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля —9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»

	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 20 августа		

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность

Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально литературные композиции

«Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство

«Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения

«Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ
Подготовительной группы
Муниципального казенного образовательного учреждения
Тиличикская СШ (дошкольная ступень образования) на 2024 – 2025 учебный год.

В старшей группе (возраст от 6 до 7 лет)
15 детей, из них 6 девочек, 9 мальчиков.

1. Список детей, имеющих инвалидность

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Группа	Дата рождения	Диагноз	Родители	Место их работы, должность	Домашний адрес
1.							

2. Список детей, состоящих на ВСУ

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Группа	Дата рождения	Родители	Место их работы, должность	Домашний адрес	Причина постановки на учет
1.							

3. Список детей, состоящих на учете в КДН и ЗП

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Группа	Дата рождения	Родители	Место их работы, должность	Домашний адрес	Причина постановки на учет
1.							

4. Список детей, воспитывающихся в замещающей семье (опека/приемная семья/временная опека (по заявлению родителей))

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	Опекуны (попечители), приемные родители	Место их работы, должность	Домашний адрес
1.					

5. Список детей из неблагополучных семей

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	ФИО родителей	Сведения для признания несовершеннолетних безнадзорными или находящимся в социально опасном положении	Домашний адрес
1.					

6. Список детей, воспитывающихся в многодетных семьях

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	Несовершеннолетние братья/сестры (ФИО, дата рождения полностью)	ФИО родителей	Место их работы, должность	Домашний адрес
1.	Богданов Иван Павлович	30.07.2018	1. Алексеев Захар Максимович 10.11.2007 г.р. 2. Алексеев Макар Максимович 23.12.2009 г.р.	Алексеева Анастасия Павловна Алексеев Максим Павлович	ГУМЧС России по Камчатскому краю – техник ГИМС ГУМЧС России по Камчатскому краю Тиличическая ПЧ – пожарный	с. Тиличики пер. Печатный д. 1 кв. 2
2.	Юлты Антон Захарович	14.09.2018	1. Юлты Кирилл Захарович 19.10.2022 г.р. 2. Юлты Николай Захарович 19.10.2022 г.р.	Юлты Елена Сергеевна Тнальхут Захар Александрович	ЦВР-уборщик помещений АО «Корякэнерго» - кочегар	с. Тиличики ул. Солнечная д. 12 кв. 1
3.	Дорохина Александра Александровна	04.4.2018	1.Дорохина Вера Александровна 17.04.2008г.р. 2. Дорохин Кирилл Александрович 17.05.2011г.р.	Дорохина Надежда Сергеевна Дорохин Александр Юрьевич	ГБУЗ КК «ОРБ» родительское отделение – уборщица ООО «Северок 41»	Ул. Молодёжная дм.21, кв.1

			3. Дорохина Алёна Александровна 01.06.2015гр. 4. Дорохина Софья Александровна 20.01.2022гр.		Продавец - кассир	
--	--	--	--	--	-------------------	--

7. Список детей, воспитывающихся в малообеспеченных семьях

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	ФИО родителей	Место их работы, должность	Домашний адрес

8. Список детей, относящихся к КМНС

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	ФИО родителей	Место их работы, должность	Домашний адрес
1.	Коломыс Виктор Игоревич	28.09.2018	Коломыс Юлия Сергеевна Коломыс Игорь Викторович	Самостоятельный отдел общего, дошкольного и дополнительного образования - гл. спец-ст ОО ОАО «Корякэнерго» - водитель	с. Тиличики ул. Заречная д. 9 кв. 3
2.	Пономаренко Екатерина Юрьевна	22.09.2018	Труфанова Елена Павловна	Администрация ОМР ЦБ – бухгалтер-материалист	с. Тиличики ул. Молодежная д. 14А кв. 2

3.	Тавысин Матвей Романович	.2018	Лисова Александра Сергеевна	МКОУ «ТСШ» - учитель	с. Тилички ул. Зеленая д. 13 кв. 5
4.	Чудновский Тимофей Игоревич	01.10.2018	Васахалян Лариса Евгеньевна Чудновский Игорь Александрович	АО «Камчатское АП» - мойщик летательных аппаратов ФКП «Аэропорты Камчатки» - электромеханик	п. Корф пер. Северный д. 5 кв. 3
5.	Шанцев Владимир Никанорович	16.10.2018	Замай Анастасия Ивановна Шанцев Никанор Геннадьевич	МКОУ «ТСШ» д/с Машинист по ст. белья ФКП «Аэропорты Камчатки»	с. Тилички ул. Заречная д. 7А кв. 8
6.	Юлты Антон Захарович	14.09.2018	Юлты Елена Сергеевна	ЦВР – уборщица помещений	с. Тилички ул. Солнечная д. 12 кв. 1

7.	Богданов Иван Павлович	13.02.2018	Шабалина Василиса Александровна Шабалин Павел Иванович	Школа интернет – уборщица ПО Ростелеком	Пер. Комсомольский дм.6 кв.2
----	------------------------	------------	---	--	---------------------------------

9. Список детей подготовительной группы

№ п/п	ФИО воспитанника (полностью)	Дата рождения	ФИО родителей	Место их работы, должность	Домашний адрес
1.	Коломыс Виктор Игоревич	28.09.2018	Коломыс Юлия Сергеевна Коломыс Игорь Викторович	Самостоятельный отдел общего, дошкольного и дополнительного образования - гл. спец-ст ОО ОАО «Корякэнерго» - водитель	с. Тиличики ул. Заречная д. 9 кв. 3

2.	Пономаренко Екатерина Юрьевна	22.09.2018	Труфанова Елена Павловна	Администрация ОМР ЦБ – бухгалтер-материалист	с. Тилички ул. Молодежная д. 14А кв. 2
3.	Тавысин Матвей Романович	21.02.2018	Лисова Александра Сергеевна Тавысин Роман Григорьевич	МКОУ «ТСШ» кухонный работник ОАО «Корякэнерго» -кочегар	с. Тилички ул. Зеленая д. 23 кв. 1
4.	Чудновский Тимофей Игоревич	01.10.2018	Васахалян Лариса Евгеньевна Чудновский Игорь Александрович	АО «Камчатское АП» - мойщик летательных аппаратов ФКП «Аэропорты Камчатки» - электромеханик	п. Корф пер. Северный д. 5 кв. 3
5.	Шанцев Владимир Никанорович	16.10.2018	Замай Анастасия Ивановна Шанцев Никанор Геннадьевич	МКОУ «ТСШ» д/с Машинист по ст. белья ФКП «Аэропорты Камчатки»	с. Тилички ул. Заречная д. 7А кв. 8
6.	Юлты Антон Захарович	14.09.2018	Юлты Елена Сергеевна	ЦВР – уборщица помещений	с. Тилички ул. Солнечная д. 12 кв. 1

7.	Дорохина Александра Александровна	04.4.2018	Дорохина Надежда Сергеевна Дорохин Александр Юрьевич	ГБУЗ КК «ОРБ» родительное отделение – уборщица ООО «Северок 41» Продавец - кассир	с. Тилички Ул. Молодёжная дм.21, кв.1
8.	Ткаченко Константин Дмитриевич	09.11.2018	Ткаченко Татьяна Валерьевна Ткаченко Дмитрий Николаевич	МБУК Олюторская Мр «ЦК и Д» Режиссёр Массовых Представлений МКУ «Служба Дорожного Хозяйства и Благоустройства» С. Тилички - Директор	с. Тилички Ул. Заречная дм.7а кв. 10
9.	Серов Масим Германович	14.11.2018	Серова Мария Владимировна Серов Герман Юрьевич	ГБУЗ КК «Олюторская РБ» бухгалтер ГБУЗ КК «Олюторская РБ» водитель СМП	с. Тилички Ул. Советская дм.20 кв. 5
10.	Рябикова Дарья Витальевна	29.12.2018	Рябикова Вера Викторовна Рябиков Виталий Валентинович	ООО «Кураж» продавец- кассир ООО «Коряэнерго» кочегар	с. Тилички Ул. Заречная дм. 26 кв.7
11.	Шимко Вероника Денисовна	5.09.2018	Шимко Ангелина Викторовна Шимко Денис александрович	Школа-интернет –делопроизводитель Погранзастава - пограничник	с. Тилички Погранзастава

12.	Богданов Иван Павлович	13.02.2018	Шабалина Василиса Александровна Шабалин Павел Иванович	Школа интернет – уборщица ПО Ростелеком	с. Тилички пер. Комсомольский дм.6 кв.2
13.	Батоева Асиат Рамазановна	14.12.2018	Батоева Марина Васильевна Батоев Рамазан Борисович	ГБУЗ «ОРБ» фельдшер- лаборант АПК «Корякский» начальник строительного участка	с. Тилички Ул. Заречная дм.16а кв. 7
14.	Гаращенко Валерия Васильевна	23.08.2018	Гаращенко Анастасия Ивановна Гаращенко Василий Петрович	Домохозяйка Администрация ОМР	с. Тилички Пер. Комсомольский дм. 3 кв. 9
15.	Упрянцева Никита Александрович	19.12.2018	Упрянцева Надежда Ивановна Упрянев Александр Юрьевич	ОП №16 Корякского МО МВД России мл. инспектор направления делопроизводства и режима ОП №16 Корякского МО МВД России ст. оперуполномоченный ГУР	с. Тилички Пер. комсомольский дм.3 кв. 4



Утверждаю _____
Директор МКОУ «Тиличикская СШ»

Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели
подготовительной группы.

Дни недели	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Рисование II половина дня 3. Формирование финансовой грамотности
Вторник	1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2.Музыка II половина дня 3.Физическая культура в помещении
Среда	1.Развитие речи (обучение грамоте) 2.Аппликация\лепка II половина дня 3.Физическая культура в помещении
Четверг	1.Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2. Музыка
Пятница	1.Развитие речи 2.Рисование 3. Физическая культура на воздухе

ГОДОВОЙ ПЛАН
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ВОСПИТАТЕЛЬ: ЧИРВА А.В.

СЕНТЯБРЬ 2024г.

ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ

	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
2	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ГРИБЫ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ». Н.А.РЫЖОВА (ПАРАМОНОВА С. 22) 2.РИСОВАНИЕ «ПОЕЗД, В КОТОРОМ МЫ ПОЕДИМ ЗА ГРИБАМИ». Т.С. КОМАРОВА С. 36 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ВОЛОШИН «ОСЕНЬЮ».	3	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» В.П. НОВИКОВА, С.4 2.МУЗЫКА 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 1</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.9 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. «АЙОГА» НАНАЙСКАЯ	4	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ЗНАКОСТВО БУКОВКА» И.А.БЫКОВА СТ. 11 2.ЛЕПКА. «ГРИБНОЕ ЛУКОШКО». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 26) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 2</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.10 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	5	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ВЕЛИЧИНА» В.П. НОВИКОВА, С.6 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. КУПРИН «СЛОН» (2 ЧАСТЬ).	6	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ». В.В. ГЕРБОВА С.21. 2. РИСОВАНИЕ. «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ НА КВАДРАТЕ». Т.С. КОМАРОВА С.33. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 3</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.11

			СКАЗКА, ОБР. Д. НАГИШКИНА.		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. КУПРИН «СЛОН» (1 ЧАСТЬ).				<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
9	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «КТО В МОРЕ ЖИВЕТ». Н.А.РЫЖОВА (ПАРАМОНОВА С. 39) 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК» (ЗАПИСЬ А.ГИЛЬФЕРДИНГА, ОТРЫВОК).	10	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С.9 2.РИСОВАНИЕ. «СТАЙКА ДЕЛЬФИНОВ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 44) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 4</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.11 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СТИХОВ ИЗ ЦИКЛА «ВОВКА – ДОБРАЯ ДУША».	11	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ЗНАКОМСТВО СЛЫШ» И.А.БЫКОВА СТ. 14 2.ЛЕПКА «ЧУДЕСНЫЕ РАКОВИНЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 58) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 5</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.13 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ЗЕРНОВАЯ «КАК АНТОН ПОЛЮБИЛ ХОДИТЬ В ДЕТСКИЙ САД».	12	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ». В.П. НОВИКОВА, С.12 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. КАТАЕВ «ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК».	13	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «РЕЧНЫЕ КАМЕШКИ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 56) 2. РИСОВАНИЕ. «ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК». 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 6</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.14 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
16	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.	17	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	18	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	19	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	20	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ПЕРЕСКАЗ

	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ». 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ПРИШВИН «ЛИСИЧКИН ХЛЕБ».		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ЗНАКИ РАВЕНСТВО, НЕРАВЕНСТВО» В.П. НОВИКОВА, С.14 2.РИСОВАНИЕ. «КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ». Т.С. КОМАРОВА С.35 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 7</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.15 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А.С. ПУШКИН «УНЫЛАЯ ПОРА! ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ...».		«ВСТРЕЧА СЛЫША И БУКОВКИ» И.А.БЫКОВА СТ. 16 2.АППЛИКАЦИЯ. «ОСЕННИЙ КОВЕР». Т.С. КОМАРОВА С.37. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 8</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.16 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Н. НОСОВ «ЗАМАЗКА».		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «МНОГОУГОЛЬНИКИ» В.П. НОВИКОВА, С.18 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ш. ПЕРРО «КОТ В САПОГАХ», ПЕР. Т. ГАББЕ.		ИТАЛЬЯНСКОЙ СКАЗКИ «КАК ОСЕЛ ПЕТЬ ПЕРЕСТАЛ». В.В. ГЕРБОВА С.24 2. РИСОВАНИЕ. «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ». Т.С. КОМАРОВА С.36 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 9</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.16 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
23	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПОЧЕМУ НУЖНО УБИРАТЬ МУСОР». Н.А.РЫЖОВА (ПАРАМОНОВА С. 103) 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	24	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ». В.П. НОВИКОВА, С.21. 2.РИСОВАНИЕ. «ЦИРКОВЫЕ	25	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК А» И.А.БЫКОВА СТ. 16 2.ЛЕПКА «ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ В МАГАЗИН». Т.С. КОМАРОВА С.32	26	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «БЫСТРО, МЕДЛЕННО». В.П. НОВИКОВА, С. 24 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	27	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «РАБОТА С СЮЖЕТНОЙ КАРТИНОЙ». В.В. ГЕРБОВА С.25 2. РИСОВАНИЕ. «ПРИДУМАЙ, ЧЕМ МОЖЕТ СТАТЬ КРАСИВЫЙ ОСЕННИЙ

	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ЗОЩЕНКО «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ».		ЖИВОТНЫЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 93) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 10</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.16 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ДРАГУНСКИЙ «ДЕВОЧКА НА ШАРЕ».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 11</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.18 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...» (ИЗ ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА).		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Н. НОСОВ «КАРАСИК».		ЛИСТОК». Т.С. КОМАРОВА С. 38 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 12</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.18 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
30	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПЕСОК И ГЛИНА». Н.А.РЫЖОВА (ПАРАМОНОВА С. 136) 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ».								

ОКТЯБРЬ 2024г.

ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ

	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
		1	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 3». В.П. НОВИКОВА, С.27 2.РИСОВАНИЕ. «НАТЮРМОРТ ИЗ ПЕСКА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 139) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 13</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.20 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ РУССКИХ	2	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК У» И.А.БЫКОВА СТ. 20 2.АППЛИКАЦИЯ. «ВАЗА С ФРУКТАМИ, ВЕТКАМИ И ЦВЕТАМИ». Т.С. КОМАРОВА С. 41 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 14</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.21 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.-К. АНДЕРСЕН «ДЮЙМОВОЧКА» (1 ЧАСТЬ).	3	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 30 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.-К. АНДЕРСЕН «ДЮЙМОВОЧКА» (2 ЧАСТЬ).	4	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «А.ФЕТА «ЛАСТОЧКИ ПРОПАЛИ...»». В.В. ГЕРБОВА С. 27. 2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. «ВЕТКА РЯБИНЫ». Т.С. КОМАРОВА С. 40. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 15</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.22 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО

			НАРОДНЫХ ПЕСЕНОК И ПОТЕШЕК. (ХРЕСТОМАТИЯ 6-7).					ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.	
7	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ЧАШКИ, ЛОЖКИ, ПОВАРЕШКИ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.159). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. К. КОРОВИН «БЕЛКА» (В СОКР.).	8	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ДЕНЬГИ». В.П. НОВИКОВА, С. 40 2.РИСОВАНИЕ. «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 150) 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 16</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.22 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. РЕМИЗОВ «ХЛЕБНЫЙ ГОЛОС».	9	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «Сочетание АУ» И.А.БЫКОВА СТ. 22 2.ЛЕПКА (модульная из колец) «КРАСИВАЯ ПОСУДА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 162). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 17</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.23 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Э. МОШКОВСКАЯ «ХИТРЫЕ СТАРУШКИ».	10	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С.43 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. СЕДОВ «СКАЗКИ ПРО ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА» (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 141).	11	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЧЕРЕПАХА, НЕ СКУЧАЯ, ЧАС СИДИТ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 152). 2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ. «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ». Т.С. КОМАРОВА С. 40 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 18</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.24 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
14	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.	15	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	16	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	17	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	18	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «СБИЛ, СКОЛОТИЛ, ВОТ

	«ТОВАРЫ НА ЯРМАРКУ. ЛЕН». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.175). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СТИХИ ДАНИИЛА ХАРМСА (Л.А. ПАРАМОНОВА С.167).		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 5». В.П. НОВИКОВА, С. 47 2.АППЛИКАЦИЯ. «УЗОРЧАТЫЕ ПОЛОТЕНЦА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 177). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 19</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.24 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. УСАЧЕВ «ПРО УМНУЮ СОБАЧКУ СОНЮ» (1-3 ГЛАВЫ).		«Сочетание УА» И.А.БЫКОВА СТ. 24 2.ЛЕПКА. «НАРЯДНЫЙ ИНДЮК». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 181). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 20</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.26 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. УСАЧЕВ «ПРО УМНУЮ СОБАЧКУ СОНЮ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ДАЛЕКО, БЛИЗКО. СОСТАВ ЧИСЛА 6». В.П. НОВИКОВА, С. 50 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. К. ПАУСТОВСКИЙ «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ».		КОЛЕСО». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 179). 2. РИСОВАНИЕ. «НАРЯДНЫЙ ИНДЮК». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 194). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 21</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.26 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
21	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.206). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	22	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 53 2.РИСОВАНИЕ.	23	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК О» И.А.БЫКОВА СТ. 26 2.ЛЕПКА «САДОВЫЕ ЦВЕТЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С.	24	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ». В.П. НОВИКОВА, С. 57 2.МУЗЫКА.	25	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ВЕСЕЛЬЕ ЛУЧШЕ БОГАТСТВА». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 210). 2. РИСОВАНИЕ. «ДЕКОРАТИВНОЕ

	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ 1-Й ЧАСТИ «СКАЗКИ О СТРАНЕ ТЕРРА-ФЕРРО». Е. ПЕРМЯКА.		«ОСЕННИЕ БУКЕТЫ ИЗ ЖОСТОВА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 211). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 22</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.27 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ 2-Й ЧАСТИ «СКАЗКИ О СТРАНЕ ТЕРРА-ФЕРРО». Е. ПЕРМЯКА.		219). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 23</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.28 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Е. НОСОВ «КАК ВОРОНА НА КРЫШЕ ЗАБЛУДИЛАСЬ».		<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕСЕНКИ И ПОТЕШКИ НАРОДОВ МИРА (ХРЕСТОМАТИЯ 6-7).		РИСОВАНИЕ «ЗАВИТОК». Т.С. КОМАРОВА С.45 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 24</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.28 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
28	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «КНИГИ И БИБЛИОТЕКИ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.233). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Д.Н. МАМИНА-	29	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. « ЗНАК «ПЛЮС». В.П. НОВИКОВА, С. 59 2.РИСОВАНИЕ. «РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКЕ Д.Н. МАМИНА- СИБИРЯКА «СЕРАЯ ШЕЙКА».	30	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК И» И.А.БЫКОВА СТ. 28 2.АППЛИКАЦИЯ. «ЖАР-ПТИЦА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 251). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 26</u>	31	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 7». В.П. НОВИКОВА, С. 62 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО		

	СИБИРЯКА «СЕРАЯ ШЕЙКА».		Т.С. КОМАРОВА С. 50. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 25</u> <i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.29</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ «ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ» П. ВОРОНЬКО.		<i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр. 32</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ВОЛК И ЛИСА», ОБР. СОКОЛОВА-МИКИТОВА.		ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.		
--	-------------------------	--	--	--	--	--	---------------	--	--

НОЯБРЬ 2024г.									
ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
								1	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «УМНЫЙ ИВАШКА». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 237). 2. РИСОВАНИЕ. «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «ЗАВИТОК»». Т.С. КОМАРОВА С.45 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА

								ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 24</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.28 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.	
4	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ХВОЙНЫЙ ЛЕС». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 280). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», 1 ЧАСТЬ.	5	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 64 2.АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ. «ИЗБУШКА НА КУРЬХ НОЖКАХ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 274). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 28</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.32	6	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «Сочетание ИА» И.А.БЫКОВА СТ. 30 2.ЛЕПКА «ТАМ СТУПА С БАБОЮ-ЯГОЙ ИДЕТ- БРЕДЕТ САМА СОБОЙ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 278). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 29</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.34 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	7	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 8» В.П. НОВИКОВА, С. 67 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАГАДКИ ПРО ЖИВОТНЫХ.	8	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «НЕБЫВАЛЬЩИНА». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 265). 2. РИСОВАНИЕ. «ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ». Т.С. КОМАРОВА С.54. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 30</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.34 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

			<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», 2 ЧАСТЬ.		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», 3 ЧАСТЬ.				ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
11	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ТЕПЛО В ДОМЕ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.288). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЭСТОНСКАЯ СКАЗКА «КАЖДЫЙ СВОЕ ПОЛУЧИЛ». ОБР. М. БУЛАТОВА.	12	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ». В.П. НОВИКОВА, С. 69 2.РИСОВАНИЕ. «ДОМИК С ТРУБОЙ И ФОКУСНИК-ДЫМ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 302). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 31</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.34 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. К. ДРАГУНСКАЯ «ЛЕКАРСТВО ОТ ПОСЛУШНОСТИ».	13	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ы» И.А.БЫКОВА СТ. 32 2.АППЛИКАЦИЯ. «ПЕРЧАТКИ С УЗОРОМ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 307). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 32</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.36 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА В. СУХОМЛИНСКОГО «ЯБЛОКО И РАССВЕТ» (В.В. ГЕРБОВА С.39).	14	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 9». В.П. НОВИКОВА, С.72 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Л. СТАНЧЕВ «ОСЕННЯЯ ГАММА».	15	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ТЕПЛО-ХОЛОДНО». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 292). 2. РИСОВАНИЕ. «ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ». Т.С. КОМАРОВА С.56 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 33</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.36 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
18	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.	19	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	20	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	21	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ	22	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗАУЧИВАНИЯ

	«СВЕТ В ДОМЕ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.314). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК» 1 ЧАСТЬ.		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 75 2.АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ. «КРАСИВЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 317). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 34</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.37 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК» 2 ЧАСТЬ.		«БУКВА И ЗВУК Э» И.А.БЫКОВА СТ. 34 2.ЛЕПКА «КРАСИВЫЕ ПОДСВЕЧНИКИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 321). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 35</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.38 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК ПРО ФРУКТЫ И ОВОЩИ.		МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СОСТАВ ЧИСЛА 10». В.П. НОВИКОВА, С. 77 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А.ФЕТА «МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...» (В.В. ГЕРБОВА С.43)		НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА «МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...» В.В. ГЕРБОВА С. 42 2. РИСОВАНИЕ. «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ В ОКОШКАХ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 328). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 36</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.39 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
25	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ВРЕМЯ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.355).	26	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СЧЕТ ДО 20». В.П. НОВИКОВА, С. 83	27	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК М» И.А.БЫКОВА СТ. 37 2.АППЛИКАЦИЯ.	28	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ЧАСЫ». В.П. НОВИКОВА, С.85	29	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «СЛАДКИЙ СОН». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 362).

2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «ОЛЕ-ЛУКОЙЕ».	2.РИСОВАНИЕ. «СКАЗОЧНЫЕ СНЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 378). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 1</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.40 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «ОЛЕ-ЛУКОЙЕ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).	«ДЕНЬ И НОЧЬ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 368). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 2</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.41 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА».	2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).	2. РИСОВАНИЕ. «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА». Т.С. КОМАРОВА С. 66 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 3</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.41 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
--	---	---	--	---

ДЕКАБРЬ 2024г.									
ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
2	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ДЕНЬ И НОЧЬ – СУТКИ ПРОЧЬ». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 385).	3	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ВРЕМЯ». В.П. НОВИКОВА, С. 89	4	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Б» И.А.БЫКОВА СТ. 41 2.ЛЕПКА «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ	5	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С.91	6	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗИМНИЕ ФАНТАЗИИ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 391).

	2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».		2.РИСОВАНИЕ. «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ». Т.С. КОМАРОВА С.65. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 4</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.42 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		ЧАСЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 399). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 5</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.43 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		2. РИСОВАНИЕ. «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Т.С. КОМАРОВА С.63. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 6</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.43 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ОКОНЧАНИЕ).
9	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «КАКОГО ЦВЕТА ЗИМА». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 413). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ РАССКАЗА Л.	10	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 94 2.РИСОВАНИЕ. «ЗИМНИЕ ЦВЕТЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 416).	11	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК П» И.А.БЫКОВА СТ. 44 2.АППЛИКАЦИЯ. «ВЫРЕЖИ И НАКЛЕЙ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ». Т.С. КОМАРОВА С. 62. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 8</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.46	12	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ГОД». В.П. НОВИКОВА, С. 98 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ	13	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «БЕРЕГИ НОС В БОЛЬШОЙ МОРОЗ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 417). 2. РИСОВАНИЕ. «ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА». Т.С. КОМАРОВА С. 59.

	ТОЛСТОГО «ПРЫЖОК».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 7</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.45 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. ГОРОДЕЦКИЙ «ПЕРВЫЙ СНЕГ».		<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. БЫЛИНА «ДОБРЫНЯ И ЗМЕЙ», ПЕРЕСКАЗА Н. КОЛПАКОВОЙ».		НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ И. СУРИКОВА «ЗИМА».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 9</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.46 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
16	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.428). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КАК СЧЕТ ГОДАМ ПО ЖИВОТНЫМ СТАЛИ ВЕСТИ»	17	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОЛУЧАС». В.П. НОВИКОВА, С. 102 2.РИСОВАНИЕ. «КАК МЫ ТАНЦУЕМ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ». Т.С. КОМАРОВА С. 62 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 10</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.47 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	18	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ф» И.А.БЫКОВА СТ. 47 2.АППЛИКАЦИЯ. «НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ С СЮРПРИЗОМ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 439). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 11</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.48 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	19	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИСТОРИЯ ЧАСОВ». В.П. НОВИКОВА, С. 105 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО», 3 ЧАСТЬ.	20	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ К. УШИНСКОГО «СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ». В.В. ГЕРБОВА С.49. 2. РИСОВАНИЕ. «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА». 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 12</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.48 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>

			ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО», 1 ЧАСТЬ.		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО», 2 ЧАСТЬ.				ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
23	1.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА С. МАРШАКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ», 1 ЧАСТЬ.	24	1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.49 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА С. МАРШАКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ», 2 ЧАСТЬ.	25	1.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СПОРТЛАНДИЯ №3. К.К. УТРОБИНА, С. 64 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ДАЛЬ «СТАРИК – ГОДОВИК».	26	1.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПОВТОРЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. МАРШАКА «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ».	27	1.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СПОРТЛАНДИЯ №4. К.К. УТРОБИНА, С. 66 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ДАЛЬ «СТАРИК – ГОДОВИК».
30	«Новогодний утренник»	31							

ЯНВАРЬ 2025г.									
число/день недели									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА

6	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУНДРУ». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 462). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «БЕЛАЯ УТОЧКА», ИЗ СБОРНИКА СКАЗАОК А. АФАНАСЬЕВА.	7	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ». В.П. НОВИКОВА, С. 107 2.РИСОВАНИЕ. «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ». Т.С. КОМАРОВА С.66 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 13</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.49 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. «НЕ ПЛЮЙ В КОЛОДЕЦ – ПРИГОДИТЬСЯ ВОДЫ НАПИТЬСЯ», ОБР. К. УШИНСКОГО.	8	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК В» И.А.БЫКОВА СТ. 50 2.ЛЕПКА «ЛЫЖНИК». Т.С. КОМАРОВА С.68 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 14</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.51 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Н. НОСОВ «ЖИВАЯ ШЛЯПА».	9	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ». В.П. НОВИКОВА, С.111 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. ЕСЕНИН «ПОРОША».	10	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ЗАНЯТИЕ 24 Н.С. ВАРЕНЦОВА стр.91. 2. РИСОВАНИЕ. « БУКЕТ ЦВЕТОВ». Т.С. КОМАРОВА С. 68 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 15</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.51 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
13	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ». Н.А. РЫЖОВА	14	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СЧЕТ ДВОЙКАМИ».	15	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Т» И.А.БЫКОВА СТ. 53	16	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ЧАСЫ В БЫТУ».	17	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «КТО ХВАЛИТСЯ, ТОТ С ГОРЫ СВАЛИТСЯ...». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.

	(Л.А. ПАРАМОНОВА С. 470). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», 1, 2 ЧАСТЬ.		В.П. НОВИКОВА, С.115 2.РИСОВАНИЕ. «МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 477). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 16</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.52 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», 3 ЧАСТЬ.		2.АППЛИКАЦИЯ (КОНСТРУИРОВАНИЕ). «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 491). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 17</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.53 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», 4 ЧАСТЬ.		В.П. НОВИКОВА, С. 117 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», ОКОНЧАНИЕ.		484). 2. РИСОВАНИЕ. «РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ КЕРАМИЧЕСКОЙ ФИГУРКИ ЖИВОТНОГО». Т.С. КОМАРОВА С.69. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 18</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.54 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
20	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПУТЕШЕСТВИЯ И ОТКРЫТИЯ. АНТАРКТИДА». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.500). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	21	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ» В.П. НОВИКОВА, С. 120 2.РИСОВАНИЕ. «ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С.	22	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Д» И.А.БЫКОВА СТ. 56 2.ЛЕПКА «ПИНГВИНИЙ ПЛЯЖ НА ЛЬДИНЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 518).	23	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ДЕЛЕНИЕ НА РАВНЫЕ ЧАСТИ». В.П. НОВИКОВА, С. 124 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	24	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «БОЛЬШОЙ ХОЛОДИЛЬНИК». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 511). 2. РИСОВАНИЕ. «ИННЕЙ ПОКРЫЛ ДЕРЕВЬЯ». Т.С. КОМАРОВА С.71.

	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Д. МАМИН-СИБИРЯК «МЕДВЕДКО».		520). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 19</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.54 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Б. БРЕХТ «ЗИМНИЙ РАЗГОВОР ЧЕРЕЗ ФОРТОЧКУ».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 10</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.47 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. ТОПЕЛИУС «ТРИ РЖАНЫХ КОЛОСКА», ПЕР. СО ШВЕД. А.ЛЮБАРСКОЙ.		ЛИТЕРАТУРА. С. ЕСЕНИН «БЕРЕЗА» (ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ).		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 21</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.56 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
27	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ. ИНДЕЙЦЫ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.526). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Н. СОКОЛОВ-МИКИТОВ «СОЛЬ ЗЕМЛИ».	28	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 127 2.РИСОВАНИЕ. «ПЕСТРЫЕ ПОПУГАИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 547). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 22</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.57 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	29	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Н» И.А.БЫКОВА СТ. 60 2.АППЛИКАЦИЯ. «ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИНДЕЙЦЕВ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 540). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 23</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.58. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	30	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ». В.П. НОВИКОВА, С. 130 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Г. СКРЕБИЦКИЙ «ВСЯК ПО СВОЕМУ».	31	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «КАК КРОЛИК ВЗЯЛ КОЙОТА НА ИСПУГ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 535). 2. РИСОВАНИЕ. «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ». Т.С. КОМАРОВА С.75. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 24</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА

			ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА (ХРЕСТОМАТИЯ 6-7 ЛЕТ).		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ТУРКМЕНСКАЯ СКАЗКА «ГОЛУБАЯ ПТИЦА», ОБР. А. АЛЕКСАНДРОВИЧ И М. ТУБЕРОВСКОГО.		стр.58 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
--	--	--	---	--	---	--	---

ФЕВРАЛЬ 2025г.									
число/день НЕДЕЛИ									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
3	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.565). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.-К. АНДЕРСЕН «РУСАЛОЧКА».	4	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «САНТИМЕТР» В.П. НОВИКОВА, С. 133 2.РИСОВАНИЕ. «РУСАЛОЧКА В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 571). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 25</u>	5	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК К» И.А.БЫКОВА СТ. 63 2.ЛЕПКА. «АКВАЛАНГИСТЫ И ВОДОЛАЗЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 567). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 26</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.60 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	6	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «СЧЕТ ТРОЙКАМИ». В.П. НОВИКОВА, С. 135 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ЛЕРМОНТОВ «ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ» (ИЗ ГЕТЕ).	7	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «РАБОТА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ». В.В. ГЕРБОВА С.59. 2. РИСОВАНИЕ. «СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО». Т.С. КОМАРОВА С. 76. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 27</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.60 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

			<i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.59</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>Х.-К. АНДЕРСЕН</i> <i>«РУСАЛОЧКА»</i> <i>(ПРОДОЛЖЕНИЕ).</i>				ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>Х.-К. АНДЕРСЕН</i> <i>«РУСАЛОЧКА»</i> <i>(ОКОНЧАНИЕ).</i>			ЛИТЕРАТУРА. <i>ЧТЕНИЕ ИЛИ</i> <i>ПРОСМОТР</i> <i>МУЛЬТФИЛЬМА ПО</i> <i>ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.</i>
10	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. <i>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. КРЕПОСТИ И БОГАТЫРИ».</i> <i>Е.Ю. ПРОТАСОВА.</i> <i>(Л.А. ПАРАМОНОВА</i> <i>С.590).</i> 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>БЫЛИНА «НИКИТА</i> <i>КОЖЕМЯКА».</i>	11	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. <i>«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ».</i> <i>В.П. НОВИКОВА, С. 137</i> 2. АППЛИКАЦИЯ. <i>«ТРИДЦАТЬ ТРИ БОГАТЫРЯ».</i> <i>И.А. ЛЫКОВА</i> <i>(Л.А. ПАРАМОНОВА С.</i> <i>597).</i> 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 28</u> <i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.61</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>А.Б. РАСКИН «КАК ПАПА</i> <i>БРОСИЛ МЯЧ ПОД</i>	12	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ <i>«БУКВА И ЗВУК Г»</i> <i>И.А.БЫКОВА СТ. 67</i> 2. РИСОВАНИЕ. <i>«НАША АРМИЯ</i> <i>РОДНАЯ».</i> <i>Т.С. КОМАРОВА С.77.</i> 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 29</u> <i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.62</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>А.Б. РАСКИН «КАК ПАПА</i> <i>УКРОЩАЛ СОБАЧКУ»</i> <i>(ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «КАК</i> <i>ПАПА БЫЛ</i> <i>МАЛЕНЬКИЙ»).</i>	13	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. <i>«ИЗМЕРЕНИЕ».</i> <i>В.П. НОВИКОВА, С. 140</i> 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>Е. ВОРОБЬЕВ «ОБРЫВОК</i> <i>ПРОВОДА».</i>	14	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. <i>«СМЕЛОСТЬ ГОРОДА</i> <i>БЕРЕТ».</i> <i>А.Г. АРУШАНОВА.</i> <i>(Л.А. ПАРАМОНОВА С.</i> <i>580).</i> 2. РИСОВАНИЕ. <i>«Я С ПАПОЙ».</i> <i>И.А. ЛЫКОВА</i> <i>(Л.А. ПАРАМОНОВА С.</i> <i>601).</i> 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 30</u> <i>Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА</i> <i>стр.62</i> <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. <i>ЧТЕНИЕ ИЛИ</i> <i>ПРОСМОТР</i> <i>МУЛЬТФИЛЬМА ПО</i>	

			АВТОМОБИЛЬ» (ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «КАК ПАПА БЫЛ МАЛЕНЬКИЙ»).					ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.	
17	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «РАССКАЗЫ О СУВОРОВЕ». Т.И. АЛИЕВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С.610). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. БАРУЗДИН «ШЕЛ ПО УЛИЦЕ СОЛДАТ» (ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ).	18	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОТРЕЗОК». В.П. НОВИКОВА, С. 142 2.РИСОВАНИЕ. «ПО ЗАМЫСЛУ». 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 31</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.63 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. БАРУЗДИН «ШЕЛ ПО УЛИЦЕ СОЛДАТ» (ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ).	19	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Х» И.А.БЫКОВА СТ. 70 2.АППЛИКАЦИЯ. «ДОМА НА НАШЕЙ УЛИЦЕ». Т.С. КОМАРОВА С.85. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 35</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.66 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «МОРОЗКО».	20	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА.	21	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЧТЕНИЕ РАССКАЗА Е. ВОРОБЬЕВА «ОБРЫВОК ПРОВОДА». В.В. ГЕРБОВА С.62. 2. РИСОВАНИЕ. «РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКЕ «МОРОЗКО». Т.С. КОМАРОВА С.79. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 33</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.64 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
24	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НАМ ПОМОГАЮТ». Е.Ю. ПРОТАСОВА.	25	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ».	26	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК С» И.А.БЫКОВА СТ. 73 2.АППЛИКАЦИЯ.	27		1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В	28

	(Л.А. ПАРАМОНОВА С.643). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. БЫЛИНА «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЕВИЧ».		В.П. НОВИКОВА, С. 148 2.РИСОВАНИЕ. «УГОЛОК ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ». Т.С. КОМАРОВА С.82. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 34</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.65 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ОРЛОВ «ТЫ ЛЕТИ К НАМ СКВОРУШКА...» (ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ).		«ДОМА НА НАШЕЙ УЛИЦЕ». Т.С. КОМАРОВА С.85. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 35</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.66 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ш. ПЕРРО «ЗОЛУШКА».		ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 151 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Е.А. ПЕРМЯКА «КАК ОГОНЬ ВОДУ ЗАМУЖ БРАЛ».		В.В. ГЕРБОВА С.66. 2. РИСОВАНИЕ. «ЧТО РЯДОМ С НАМИ РАСТЕТ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 662). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 36</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.66 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
--	---	--	--	--	--	--	---	--	--

МАРТ 2025г.									
ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
3	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 682). 2. МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПОВТОРЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. БАРТО «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ».	4	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ЗАНЯТИЕ 31 Н.С. ВАРЕНЦОВА стр.96 2. ЛЕПКА. «ЖИВЫЕ СОСУЛЬКИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 672). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 1</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.72 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ДРАГУНСКИЙ «КУРИНЫЙ БУЛЬОН».	5	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЛОГОВ» И.А. БЫКОВА СТ. 76 2. АППЛИКАЦИЯ. «БАШМАК В ЛУЖЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 676). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 2</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.72. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.	6	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 155 2. МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. БЫЛИНА «САДКО».	7	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «Я И ДОЖДИК, И РЕКА...». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 674). 2. РИСОВАНИЕ. «ВЕСЕННИЕ ОБЛАКА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 684). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 3</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.73 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.

10	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПУСТЫНЯ». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 693). 2. МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ П. СОЛОВЬЕВА «ПОДСНЕЖНИК»..	11	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 153 2. РИСОВАНИЕ. «КАРАВАН ВЕРБЛЮДОВ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 715). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 4</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.74 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. БИАНКИ «ТРИ ВЕСНЫ».	12	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК З» И.А. БЫКОВА СТ. 76 2. АППЛИКАЦИЯ. «ЧЕРЕПАХИ И ЗМЕИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 711). 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 5</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.75. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.	13	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 157 2. МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Х.К. АНДЕРСЕНА «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК».	14	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ПУСТЫНЯ - ЭТО ЖЕЛТОЕ И ГОЛУБОЕ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 702). 2. РИСОВАНИЕ. «РИСОВАНИЕ ПО СКАЗКЕ «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК». Т.С. КОМАРОВА С.84. 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 6</u> Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА стр.75 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
17	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С.	18	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 160	19	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ш» И.А. БЫКОВА СТ. 80 2. Аппликация	20	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ИЗМЕРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 163	21	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «КАЖДАЯ ПТИЦА СВОЕ ГНЕЗДО ЗАЩИЩАЕТ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.

	724). 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ П. СОЛОВЬЕВА «ПОДСНЕЖНИК»..		2.РИСОВАНИЕ. «РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ «КОНИ-ПТИЦЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 744). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 7</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.76 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ».		«ЗАЩИТИМ ПРИРОДУ ЗЕМЛИ- ВОДУ». 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 8</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.76 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ЭМЕ «КРАСКИ».		2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ЭМЕ «КРАСКИ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		729). 2. РИСОВАНИЕ. «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ?». Т.С. КОМАРОВА С.86. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 9</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.78 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
24	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ТАИНСТВЕННЫЕ ПЕЩЕРЫ». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 753). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	25	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ». В.П. НОВИКОВА, С. 166 2.РИСОВАНИЕ. «НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 764).	26	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ж» И.А.БЫКОВА СТ. 83 2.АППЛИКАЦИЯ. «ДИНОЗАВРЫ И ДИНОЗАВРИКИ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 770).	27	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 168 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.	28	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ОХОТНИКИ НА МАМОНТОВ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 729). 2. РИСОВАНИЕ. «МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ». Т.С. КОМАРОВА С.88.

	ЛИТЕРАТУРА. Р. КИПЛИНГ «КАК БЫЛО НАПИСАНО ПЕРВОЕ ПИСЬМО».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 10</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.79 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Р. КИПЛИНГ «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ ГДЕ ХОТЕЛ».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 11</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.80 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. М. ПРИШВИН «КУРИЦА НА СТОЛБАХ».		ЗАГАДКИ ПРО ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ.		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 12</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.80 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
31	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА». Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 776). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. ЛЕОНОВ «ВЫХОЖУ В КОСМОС».								

АПРЕЛЬ 2025г.

ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ

	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
		1	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 171 2.РИСОВАНИЕ. «ДАЛЕКИЕ МИРЫ – НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЛАНЕТЫ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 793). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 13</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.81 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. ЛЕОНОВ «ВЫХОЖУ В КОСМОС».	2	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ч» И.А.БЫКОВА СТ. 86 2.ЛЕПКА «ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КОСМОСА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 791). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 14</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.82 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. ЛЕОНОВ «ВЫХОЖУ В КОСМОС».	3	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ». В.П. НОВИКОВА, С. 173 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. ЛЕОНОВ «ВЫХОЖУ В КОСМОС».	4	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЛУННЫЕ ОЛАДЫ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 789). 2. АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ. «ПОЛЕТ НА ЛУНУ». Т.С. КОМАРОВА С.89. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 15</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.82 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
7	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ГДЕ ЖИВЕТ КЕНГУРУ».	8	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ	9	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Ц»	10	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ	11	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗАБАВНЫЙ МЕДВЕЖОНОК В

	Н.А. РЫЖОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 809). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В.Ю. ДРАГУНСКИЙ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ».		ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.РИСОВАНИЕ. «МОЙ ЛЮБИМЫЙ МИШКА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 803). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 16</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.83 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В.Ю. ДРАГУНСКИЙ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ».		И.А.БЫКОВА СТ. 89 2. РИСОВАНИЕ. «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ С ЦВЕТАМИ И ПТИЦАМИ». Т.С. КОМАРОВА С.90. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 17</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.84. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х. К. АНДЕРСЕН «ГАДКИЙ УТЕНОК».		ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х. К. АНДЕРСЕН «ГАДКИЙ УТЕНОК» (ПРОДОЛЖЕНИЕ).		АВТРАЛИИ ЖИВЕТ». А.Г. АРУШАНОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 812). 2. АППЛИКАЦИЯ. «МИШКА НА ЭВКАЛИПТЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 814). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 18</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.84 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
14	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРЕЦИЮ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.828). 2.МУЗЫКА.	15	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.РИСОВАНИЕ. «ГРЕЧЕСКИЕ КУБКИ И АМФОРЫ».	16	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Щ» И.А.БЫКОВА СТ. 92 2.ЛЕПКА «МУЗЕЙ ОЛИМПИЙСКИХ СКУЛЬПТУР». И.А. ЛЫКОВА	17	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	18	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «БАСНИ ЭЗОПА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 880). 2. РИСОВАНИЕ. «ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ СКАЗОК». Т.С. КОМАРОВА С.90.

	<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «ЛИСА И КОЗЕЛ».		И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 845). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 19</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.84 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В.Ю. ДРАГУНСКИЙ «ФАНТАЗЕРЫ».		(Л.А. ПАРАМОНОВА С. 830). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА «БУКВА И ЗВУК Л» И.А.БЫКОВА СТ. 95 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. СКАЗКА «СЫНКО- ФИЛИПКО», ПЕРЕСКА Е. ПОЛЕНОВОЙ.		ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ Я. АКИМА «АПРЕЛЬ».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 21</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.86 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
21	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «НАША СТРАНА И ЕЕ СОСЕДИ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.868). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ГРЕЧЕСКИЙ МИФ «ХРАБРЫЙ ПЕРСЕЙ», В ПЕРЕСКАЗЕ К. ЧУКОВСКОГО.	22	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.РИСОВАНИЕ. «ПОСМОТРИ В СВОЕ ОКНО». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 860). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 22</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.87 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	23	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВА И ЗВУК Р» И.А.БЫКОВА СТ.99 2.АППЛИКАЦИЯ. «ВИНОГРАД». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 872). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 23</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.88. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u>	24	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ю. КОВАЛЬ «РУСАЧОК- ТРАВНИК».	25	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ 3. АЛЕКСАНДРОВОЙ «РОДИНА». В.В. ГЕРБОВА С.76 2. РИСОВАНИЕ. «ЦВЕТУЩИЙ САД». Т.С. КОМАРОВА С.96. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 24</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.88 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

			ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ГРЕЧЕСКИЙ МИФ «ХРАБРЫЙ ПЕРСЕЙ», В ПЕРЕСКАЗЕ К. ЧУКОВСКОГО.		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. И.В. ТЮТЧЕВ «ВЕСЕННИЕ ВОДЫ».				ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
28	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.878). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Л.КАССИЛЯ «ТВОИ ЗАЩИТНИКИ»	29	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.РИСОВАНИЕ. «Праздничный салют». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 881). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 25</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.88 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С. АЛЕКСЕЕВ «ПЕРВЫЙ НОЧНОЙ ТАРАН».	30	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «БУКВА И ЗВУК Й» И.А.БЫКОВА СТ. 102 2.АППЛИКАЦИЯ. «ГОЛУБИ НА КРЫШЕ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 880). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 26</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.89 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. «РАССКАЗЫ О ДЕТАХ- ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.» Т.А. ШОРЫГИНА.				

МАЙ 2025г.									
ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ									
	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА
						1	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ Е. БЛАГИНИНОЙ «ШИНЕЛЬ».	2	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ <u>«ЗАНЯТИЕ 41</u> Н.С. ВАРЕНЦОВА стр.102 2. РИСОВАНИЕ. «РАЗНОЦВЕТНАЯ СТРАНА». Т.С. КОМАРОВА С.94. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 27</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.90 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
5	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ». В.В. ГЕРБОВА С.75. 2. РИСОВАНИЕ. «РОДНАЯ СТРАНА».	6	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА.	7	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВЫ Я; Е; Ё; Ю» И.А.БЫКОВА СТ. 105 2.ЛЕПКА. «ПО ЗАМЫСЛУ». Т.С. КОМАРОВА С.92.	8	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ. РАБОТА В ТЕТРАДЕ». 2.МУЗЫКА.	9	ДЕНЬ ПОБЕДЫ

	Т.С. КОМАРОВА С.100. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 30</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.92 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.		2.РИСОВАНИЕ. «ЦВЕТУЩИЙ САД». Т.С. КОМАРОВА С.96. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 28</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.90 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ю КОВАЛЬ «ВЫСТРЕЛ».		3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 29</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.91 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Л. ПАНТЕЛЕЕВ «ЧЕСТНОЕ СЛОВО».		2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В.А. ОСЕЕВА «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО».		
12	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. «СКОРО В ШКОЛУ». Е.Ю. ПРОТАСОВА. (Л.А. ПАРАМОНОВА С.917). 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Л. ПАНТЕЛЕЕВ «БУКВА «Ты»».	13	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ» 2.РИСОВАНИЕ. «ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 904). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 31</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.92	14	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «БУКВЫ Ъ; Ы» И.А.БЫКОВА СТ. 107 2.ЛЕПКА «АЗБУКА В КРИТКАХ». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 911). 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 32</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.93	15	1.ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ПОВТОРЕНИЕ» 2.МУЗЫКА. <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. БИАНКИ «МАЙ». В.В. ГЕРБОВА С. 104.	16	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД». И.А. ЛЫКОВА (Л.А. ПАРАМОНОВА С. 914). 2. РИСОВАНИЕ. «ВЕСНА». Т.С. КОМАРОВА С. 97. 3.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 33</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.93 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

			<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ф. ЗАЛЬТЕН «БЕМБИ», ПЕР. С НЕМ. Ю. НАГИБИНА.		<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Б. ПОТТЕР «СКАЗКА ПРО ДЖЕМАЙМУ НЫРНИВЛУЖУ».				ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
19	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. 2. МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. ЖУКОВСКИЙ «ЖАВОРОНОК».	20	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ДИАГНОСТИКА» 2. РИСОВАНИЕ 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. <u>ЗАНЯТИЕ № 34</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.95 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. А. ЛИНДГРЕН «ПРИНЦЕССА, НЕ ЖЕЛАЮЩАЯ ИГРАТЬ В КУКЛЫ».	21	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ Викторина «Я знаю буквы и умею читать» 2. АППЛИКАЦИЯ 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>ЗАНЯТИЕ № 35</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.96 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Х.К. АНДЕРСЕН «НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ».	22	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. «ДИАГНОСТИКА». 2. МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА Э.ШИМА «ОЧЕНЬ ВРЕДНАЯ КРАПИВА»	23	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 2. РИСОВАНИЕ. 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ. <u>ЗАНЯТИЕ № 36</u> Л.И.ПЕНЗУЛАЕВА стр.96 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТЕНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.
26	1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ. 2. МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. РАССКАЗЫВАНИЕ	27	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ДИАГНОСТИКА 2. РИСОВАНИЕ 3. ФИЗИЧЕСКАЯ	28	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДАГНОСТИКА 2. АППЛИКАЦИЯ 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <u>СПОРТЛАНДИЯ №5</u>	29	1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВН	30	ВЫПУСКНОЙ

	СКАЗКИ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК».		КУЛЬТУРА. СПОРТЛАНДИЯ № 4 К.К. УТРОБИНА С., 84 <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. БАШКИРСКАЯ СКАЗКА «КАК СОБАКА НАШЛА СЕБЕ ХОЗЯИНА».		<u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПО ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ		2.МУЗЫКА <u>2 ПОЛОВИНА ДНЯ.</u> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПО ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ		
--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---	--	--