

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
МКОУ «ТСШ»  
от 02.09.2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «ТСШ» (дошкольная ступень образования)

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Воспитатель:  
Мирошниченко Ирина Васильевна

с. Тилички  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	10
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	12
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>13</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	18
Речевое развитие .....	20
Художественно-эстетическое развитие.....	25
Физическое развитие.....	43
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	43
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	45
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	53
2.4 Формы взаимодействия с родителями.....	87
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	88
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>92</b>
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	92

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Тиличикская средняя школа» (дошкольная ступень образования) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Тиличикская средняя школа» (дошкольная ступень образования) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе</li> </ol>

	<p>содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</li> <li>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом</li> </ul>

	<p>Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Устав</li> <li>- Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы (5-6 лет) на 2024-2025 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 17 человек</p> <p>10 девочек</p> <p>7 мальчиков</p> <p>ОПИСАНИЕ:</p> <p><i>Росто-весовые характеристики</i></p>

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

#### **Психические функции.**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира

#### **Детские виды деятельности.**

У детей шестого года жизни отмечается существенное

расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к

	<p>сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.</p> <p>Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p><b>Саморегуляция.</b></p> <p>В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p> <p><b>Личность и самооценка.</b></p> <p>Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>
<b>Сроки реализации рабочей программы</b>	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 25 года)</p>

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

*К шести годам:*

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга)**

#### **достижения детей**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа. Результаты педагогической диагностики (мониторинга)

используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих, эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду; забота и поддержка младших).</li> <li>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li> </ul>

		<p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать</p>
--	--	--

		<p>порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</li> <li>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование</li> </ul>

		ветеранов, социальные акции и прочее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат):</li> </ul> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому</p>

		<p>подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности</p> <p>. дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных</p>

	<p>деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p><b>Количество и счет</b></p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;</p>	<p>форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других</p>
--	---	--

<p>получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p>	<p>странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</li> </ul> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	---

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

	<p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>Дать детям представление о том, что утро,</p>	
--	--	--

	<p>вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель,</li> </ul> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	

	хлебороб).	
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов..

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</i></li> <li><i>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</i></li> <li><i>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.</i></li> </ul>

языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Введенского, под редакцией*

*С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,*

*пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с*

*нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени*

*Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.*

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие*

*мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;*

*Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;*

*Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»;*

*Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты*

*скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб*

*зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из*

*«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений*

*Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;*

*Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);*

*Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»;*

*Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый*

*год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У*

кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник

сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди»

Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с

		<p>англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потановой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>• Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную,</li> </ul>

	<p>видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.  учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые</p>	<p>музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей</li> </ul>
--	---	---

	<p>работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> <li>•</li> </ul> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин</i> Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».</li> </ul> <p>Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
2) изобразительная деятельность:		

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

#### 1) Рисование:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью полхов-майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### 3) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить

		<p>мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация:</b></p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
	<p>3) <b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>1) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

	<p style="text-align: center;">4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p style="text-align: center;">2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</i></p> <p><i>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</i></p>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p><i>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки,</i></p>

			считалки и другие рус. нар. попевки..
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценировки песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p><i>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</i></p> <p><i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</i></p> <p><i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта</i></p> <p><i>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;</i></p> <p><i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;</i></p> <p><i>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.</i></p>

			<p><i>Агафонникова.</i>          Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».          Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p>
<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>			<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>• «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;</li> <li>• «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценировке содержания песен, хороводов.</li> </ul>		

		<p>М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>        Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».        Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».        Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».        Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».        Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,</li> </ul>
--	--	--

			<p>«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>
<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>			
<p>• педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;</p>		
<p>5) театрализованная деятельность:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

- • развивать умение организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира

	<p>(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогатить двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег</li> </ul>

	<p>представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</p>
--	--	---

		<p>перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><i>• Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> </ul> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p>
--	--	---

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в

		<p>стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</li> </ul> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полу кона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным</p>
--	--	--

		<p>упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полу ёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)..</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и</li> </ul>
--	--	---

		<p>спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение:</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> </ul>

		<p>дидактические, настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> </ul> <p>Ситуация морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<p>Игровая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	центрах развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	Слушание музыки;	Музыкальная деятельность по	- Слушание музыки

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	инициативе ребенка	<p>сопровождающей произведение режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

2  
3  
Структура реализации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

ИТОГО	12 занятий в неделю
-------	---------------------

**Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней группы (5-6 лет)**

Дни недели	НОД
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром Музыка
Вторник	Развитие речи Рисование физкультура
Среда	ФЭМП Лепка (аппликация) Физкультура
Четверг	Обучение грамоте Музыка
Пятница	Рисование Физкультура на улице

--	--

**3.2.3. Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности  
на 2024/2025 учебный год**

<b>СЕНТЯБРЬ 2024г.</b>									
<b>ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>									
<b>2</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>3</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>4</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>5</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>6</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Во саду ли, в огороде» О. А. Соломенникова с.36</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.12</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы</p>		<p>1.Развитие речи Тема: «Мы-воспитанники старшей группы». В.В, Гербова с.30</p> <p>2.Рисование Тема.« Картинки про лето» Т. С. Комарова с.30</p> <p>3.физкультура Занятие №1 С. Ю. Федорова с.30</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. «Как у бабушки козел»</p>		<p>1.ФЭМП Повторение за прошлый год</p> <p>2.Лепка Тема. «Грибы» Т. С. Комарова с.29</p> <p>3.Физкультура Занятие № 1 С. Ю. Федоровас.30</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. «Гречку мыли» обр. Ю. Григорьева</p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 1 Н. С. Варенцова с.53</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.13</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. <b>Чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».</b></p>		<p>1.Рисование Тема.« Знакомство с акварелью» Т. С. Комарова с.31</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 3 С. Ю. Федорова с.31</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. <b>Чтение по выбору детей</b></p>
<b>9</b>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Экологическая тропа (<i>на улице</i>) О. А. Соломенникова с.38</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.16</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы.</p>	<b>10</b>	<p>1.Развитие речи Тема: «Пересказ сказки «Заяц-хвастун» В.В, Гербова с.33</p> <p>2.Рисование Тема.« Космоя» Т. С. Комарова с.32</p> <p>3.физкультура Занятие № 2 С. Ю. Федорова с.32</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы.</p>	<b>11</b>	<p>1.ФЭМП Занятие №1 И.А. Помораева с.13</p> <p>2. Аппликация Тема. «На лесной поляне выросли грибы» Т. С. Комарова с.30</p> <p>3.Физкультура Занятие № 4 С. Ю. Федорова с.32</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной</p>	<b>12</b>	<p>1 Обучение грамоте Занятие № 2 Н. С. Варенцова с.53</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.17</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. <b>«Николенька – гусачок»</b></p>	<b>13</b>	<p>1.Рисование Тема.« Укрась платочек ромашками» Т. С. Комарова с.33</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 3 С. Ю. Федорова с.31</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы <b>Чтение по выбору детей</b></p>

	<b>Русская народная сказка «Заяц-хвостун»</b>		«Ранним-рано поутру...»		<i>литературы.</i> Г. Сапгир «Как лягушку делили»				
<b>16</b>	1 Ознакомление с окружающим миром Тема. Предметы, облегчающие труд человеку в быту О.В. Дыбина с.20 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.21 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	<b>17</b>	1.Развитие речи Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В, Гербова с.35 2.Рисование Тема.« Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т. С. Комарова с.34 3.физкультура Занятие № 5 С. Ю. Федорова с.33  <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Рассказ Н. Носова «Затейники».	<b>18</b>	1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.15 2.Лепка Тема. « Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т. С. Комарова с.32 3.Физкультура Занятие № 5 С. Ю. Федорова с.33 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Б. Житков «Белый домик»	<b>19</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 3 Н. С. Варенцова с.54 2.Музыкально Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.22 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»	<b>20</b>	1 Рисование Тема .«Чебурашка» Т. С. Комарова с.34 2.Физкультура на улице Занятие № 6 С. Ю. Федорова с.33 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i>
<b>23</b>	1. Ознакомление с окружающим миром Тема. Моя семья. О.В. Дыбина с.22 2.Музыка Планирование «От рождения до школы»	<b>24</b>	1Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В, Гербова с.38	<b>25</b>	1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.17 2. Аппликация Тема. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	<b>26</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 4 Н. С. Варенцова с.54 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.27	<b>27</b>	1.Рисование Тема.« Осенний лес» Т. С. Комарова с.36 2.Физкультура на улице Занятие № 8 С. Ю. Федорова с.34

	<p>Н.Е.Вераксы с.26</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение стихотворения «Осень» И. Белоусова и заучивание отрывка.</p>		<p>2.Рисование</p> <p>Тема.« Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Т. С. Комарова с.36</p> <p>3.физкультура</p> <p>Занятие № 7</p> <p>С. Ю. Федорова с.34</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»</p>		<p>Т. С. Комарова с.35</p> <p>3.Физкультура</p> <p>Занятие № 8</p> <p>Л. И. Пензулаева с.34</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»</p>		<p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Ю. Мориц «Домик с трубой»</p>		<p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение по выбору детей</p>
30	<p>1.Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Тема. Что предмет расскажет о себе.</p> <p>О.В. Дыбина с.24</p> <p>2Музыка</p> <p>Планирование «От рождения до школы»</p> <p>Н.Е.Вераксы с.30</p> <p><u>II половина дня</u></p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>С. Маршак «Пудель»</p>								

**ОКТЯБРЬ 2024г.**

**ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ**

	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>2</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>3</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>4</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
--	--------------------	----------	----------------	----------	--------------	----------	----------------	----------	----------------

		<p>1.Развитие речи Лексические упражнения. Чтение стихотворения с. Маршака «Пудель». В.В, Гербова с.40</p> <p>2.Рисование Тема.« Идёт дождь» Т. С. Комарова с.37</p> <p>3.физкультура Занятие № 9 С. Ю. Федорова с.37</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> М. Яснов «Мирная считалка»</p>		<p>1.ФЭМП Занятие № 1 И.А. Помораева с.18</p> <p>2.Лепка Тема. «Красивы птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Т. С. Комарова с.37</p> <p>3.Физкультура Занятие № 9 С. Ю. Федорова с.37</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Х. Мякеля «Господин Ау»</p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 5 Н. С. Варенцова с.55</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.31</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки Лисичка-сестричка и серый волк».</p>		<p>1.Рисование Тема.« Весёлые игрушки» Т. С. Комарова с.39</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 11 С. Ю. Федорова с.39</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение по выбору детей</i></p>	
<b>7</b>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром Тема. «Берегите животных» О. А. Соломенникова с.41</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.35</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> «По дубочку</p>	<b>8</b>	<p>1.Развитие речи Учимся вежливости В.В, Гербова с.41</p> <p>2.Рисование Тема.« Осенние листья» (краски осени) И. А. Лыкова с.50</p> <p>3.физкультура Занятие № 10 С. Ю. Федорова с.38</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p>	<b>9</b>	<p>1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.19</p> <p>2.Аппликация Тема. «Цветные зонтики» И. А. Лыкова с.54</p> <p>3.Физкультура Занятие № 10 С. Ю. Федорова с.38</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p>	<b>10</b>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 6 Н. С. Варенцова с.56</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.36</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> И. Суриков «Вот моя деревня»</p>	<b>11</b>	<p>1.Рисование Тема .«Нарядные лошадки» И. А. Лыкова с.62</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 11 С. Ю. Федорова с.39</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Чтение по выбору</i></p>

	постучишь..» рус. нар. песня		<i>Л. Толстой</i> <i>«Косточка»</i>		Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О. Кустовой и В. Андреева		детей		
<b>14</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. О дружбе и о друзьях. О.В. Дыбина с.25 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.40 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».	<b>15</b>	1.Развитие речи Обучение рассказыванию: описание кукол. В.В, Гербова с.43 2..Рисование Тема.« Дымковская слобода (деревня» Т. С. Комарова с.42 3.физкультура Занятие № 12 С. Ю. Федорова с.40 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> «Старушка» пер. англ. С. Маршак	<b>16</b>	1 ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.21 2.Лепка Тема. «Как маленький Мишутка увидел, что з его миски всё съедено» Т. С. Комарова с.39 3.Физкультура Занятие № 13 С. Ю. Федорова с.40 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	<b>17</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 7 Н. С. Варенцова с.56 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.41 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение сказки</i> <i>«Василиса Прекрасная».</i>	<b>18</b>	1 Рисование Тема.« Девочка в нарядном платье» Т. С. Комарова с.43 2.Физкультура на улице Занятие № 16 С. Ю. Федорова с.38 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i>

<p><b>21</b></p>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Прогулка в лесу» О. А. Соломенникова с.42 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.45 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение сказки «Василиса Прекрасная». (продолжение)</p>	<p><b>22</b></p> <p>1.Развитие речи Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней В.В, Гербова с.46 2.Рисование Тема.« Знакомство с городецкой росписью» Т. С. Комарова с.43 3.физкультура Занятие № 14 С. Ю. Федорова с.40 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> . Я. Ким «Жадина»</p>	<p><b>23</b></p> <p>1.ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.22 2. Аппликация Тема. «Наш любимый мишка и его друзья» Т. С. Комарова с.40 3.Физкультура Занятие № 15 С. Ю. Федорова с.41 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Р. Сефа «Совет»</p>	<p><b>24</b></p> <p>1.Обучение грамоте Занятие № 8 Н. С. Варенцова с.57 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.46 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского</p>	<p><b>25</b></p> <p>1.Рисование Тема.« Городецкая роспись» Т. С. Комарова с.44 2.Физкультура на улице Занятие № 16 С. Ю. Федорова с.38 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i></p>
<p><b>28</b></p>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Коллекционер бумаги О.В. Дыбина с.27 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.49 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> А. Майков «Осенние листья по небу кружат»</p>	<p><b>29</b></p> <p>1.Развитие речи Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» В.В, Гербова с.48 2.Рисование Тема.« Загадки с грядки» И. А. Лыкова с.44 3.физкультура Занятие № 15 С. Ю. Федорова с.41 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i></p>	<p><b>30</b></p> <p>1.ФЭМП Занятие №1 И.А. Помораева с.24 2.Лепка Тема. «Кто под дождевиком промок» И. А. Лыкова с.52 3.Физкультура Занятие № 16 С. Ю. Федорова с.41 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> «Счастливого</p>	<p><b>31</b></p> <p>1.Обучение грамоте Занятие № 9 Н. С. Варенцова с.57 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.50 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Дж. Родари «Волшебный баран», пер. с итал. И. Константиновой</p>	

			художественной литературы. Л Толстой «Прыжок»		пути!», пол., обр. И. Токмаковой				
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

## НОЯБРЬ 2024г.

### ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ

	ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ	1	ПЯТНИЦА
			.						1 Рисование Тема.« Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Т. С. Комарова с.47 2.Физкультура на улице Занятие № 16 С. Ю. Федорова с.41 <u>II половина дня</u> <i>Чтение по выбору детей</i>
		<b>5</b>	1.Развитие речи Чтение стихов об осени. <i>Дидактическое упражнение «Заверши предложение».</i>	<b>6</b>	1 ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.25 2. Аппликация Тема. «Троллейбус»	<b>7</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 10 Н. С. Варенцова с.58 2.Музыкальное Планирование «От	<b>8</b>	1.Рисование Тема.« Сказочные домики» Т. С. Комарова с.48 2.Физкультура на

			<p>В.В, Гербова с.50</p> <p>2.Рисование Тема.« Золотая хохлома и золотой лес»</p> <p>И. А. Лыкова с.66</p> <p>3.физкультура Занятие № 17</p> <p>С. Ю. Федорова с.44</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. С. Городецкий «Котёнок»</p>		<p>Т. С. Комарова с.46</p> <p>3.Физкультура Занятие № 17</p> <p>С. Ю. Федорова с.44</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы.</p> <p>А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршак</p>		<p>рождения до школы»</p> <p>Н.Е.Вераксы с.53</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. Б. Алмазов «Горбушка»</p>		<p>улице Занятие № 19</p> <p>С. Ю. Федорова с.45</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы <i>Чтение по выбору детей</i></p>
<b>11</b>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Осенины»</p> <p>О. А. Соломенникова с.45</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы»</p> <p>Н.Е.Вераксы с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. Р. Сеф «Бесконечные стихи»</p>	<b>12</b>	<p>1.Развитие речи Рассказывание по картине.</p> <p>В.В, Гербова с.51</p> <p>2.Рисование Тема.« Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</p> <p>Т. С. Комарова с.50</p> <p>3.физкультура Занятие № 18</p> <p>С. Ю. Федорова с.45</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. Русская народная сказка «Хаврошечка»</p>	<b>13</b>	<p>1.ФЭМП Занятие № 3</p> <p>И.А. Помораева с.27</p> <p>2.Лепка Тема. «Пернатые, мохнатые, колючие»</p> <p>И. А. Лыкова с.70</p> <p>3.Физкультура Занятие № 20</p> <p>С. Ю. Федорова с.46</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой</p>	<b>14</b>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 11</p> <p>Н. С. Варенцова с.58</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы»</p> <p>Н.Е.Вераксы с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. Нанайская народная сказка «Айога» обр. Д. Нагишкина</p>	<b>15</b>	<p>1.Рисование Тема.« Моя любимая сказка»</p> <p>Т. С. Комарова с.51</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 19</p> <p>С. Ю. Федорова с.45</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> художественной литературы. <i>Чтение по выбору детей</i></p>

<p><b>18</b></p>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Детский сад О.В. Дыбина с.28 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.57 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Нанайская народная сказка «Айога» обр. Д. Нагишкина</p>	<p><b>19</b></p> <p>1.Развитие речи Обучение рассказыванию В.В, Гербова с.55 2.Рисование Тема. «Грузовая машина» Т. С. Комарова с.52 3.физкультура Занятие № 21 С. Ю. Федорова с.47 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»</p>	<p><b>20</b></p> <p>1.ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.28 2.Аппликация Тема. «Дома на нашей улице» Т. С. Комарова с.47 3.Физкультура Занятие № 23 С. Ю. Федорова с.48 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков»</p>	<p><b>21</b></p> <p>1.Обучение грамоте Занятие № 12 Н. С. Варенцова с.59 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.58 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки «Каша из топора».</p>	<p><b>22</b></p> <p>1.Рисование Тема.« Роспись олешка» Т. С. Комарова с.54 2.Физкультура на улице Занятие № 22 С. Ю. Федорова с.47 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i></p>
<p><b>25</b></p>	<p>1 Ознакомление с окружающим миром Тема. «Пернатые друзья» О. А. Соломенникова с.36 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.62 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Рассказ В. Бианки</i></p>	<p><b>26</b></p> <p>1.Развитие речи Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». В.В, Гербова с.57 2.Рисование Тема.« Рисование по замыслу» Т. С. Комарова с.55 3.физкультура Занятие № 24 С. Ю. Федорова с.48 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i></p>	<p><b>27</b></p> <p>1.ФЭМП Занятие №1 И.А. Помораева с.29 2.Лепка Тема. «Вылепи свою любимую игрушку» Т. С. Комарова с.51 3.Физкультура Занятие № 24 С. Ю. Федорова с.48 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i></p>	<p><b>28</b></p> <p>1 Обучение грамоте Занятие № 13 Н. С. Варенцова с.60 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.63 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Б. Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p><b>29</b></p> <p>1.Рисование Тема.« Чудесное превращение кляксы» (кляксография) И. А. Лыкова с.80 2.Физкультура на улице Занятие № 24 С. Ю. Федорова с.48 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору</i></p>

	«Купание медвежат»		художественной литературы. В. Смит «Про летающую корову»		И. Бунин «Первый снег»				детей
--	--------------------	--	---	--	------------------------	--	--	--	-------

ДЕКАБРЬ 2024г.

ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ

2	ПОНЕДЕЛЬНИК	3	ВТОРНИК	4	СРЕДА	5	ЧЕТВЕРГ	6	ПЯТНИЦА
---	-------------	---	---------	---	-------	---	---------	---	---------

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Покормим птиц» О. А. Соломенникова с.53</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.66</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. <i>И. Суриков «Зима»</i></p>		<p>1.Развитие речи Чтение стихотворений о зиме В.В, Гербова с.60</p> <p>2.Рисование Тема.« Зима» Т. С. Комарова с.55</p> <p>3.физкультура Занятие № 25 С. Ю. Федорова с.51</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. «Как на тоненький ледок»</p>		<p>1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.31</p> <p>2. Аппликация Тема. «Большие и маленькие бокальчики» Т. С. Комарова с.59</p> <p>3.Физкультура Занятие № 26 С. Ю. Федорова с.52</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. И. Никитин «Встреча зимы»</p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 14 Н. С. Варенцова с.60</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.67</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю. Коринца</p>		<p>1.Рисование Тема.« Большие и маленькие ели» Т. С. Комарова с.57</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 27 С. Ю. Федорова с.53</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение по выбору детей</p>
9	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Наряды куклы Тани О.В. Дыбина с.31</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.71</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. <i>Эскимосская народная сказка «Как лисичка бычка обидела».</i></p>	10	<p>1.Развитие речи Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». В.В, Гербова с.63</p> <p>2.Рисование Тема.« Волшебные снежинки» И. А. Лыкова с.94</p> <p>3.физкультура Занятие № 26 С. Ю. Федорова с.52</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. <i>Ты мороз, мороз,</i></p>	11	<p>1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.32</p> <p>2.Лепка Тема. «Котёнок» Т. С. Комарова с.56</p> <p>3.Физкультура Занятие № 28 С. Ю. Федорова с.53</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</p>	12	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 15 Н. С. Варенцова с.61</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.72</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. <i>Сказка П. Бажова «серебряное копытце»</i></p>	13	<p>1.Рисование Тема. Декоративное рисование« Городецкая роспись деревянной доски» Т. С. Комарова с.59</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 27 С. Ю. Федорова с.53</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы Чтение по выбору детей</p>

			<i>мороз»</i>						
16	<p>1. Ознакомление с окружающим миром Тема. «Как животные помогают человеку» О. А. Соломенникова с.55</p> <p>2. Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.74</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Сказка П. Бажова «серебряное копытце» продолжение</i></p>	17	<p>1. Развитие речи <i>Беседа по сказке П. Бажова «серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили нашу ёлку»</i> В.В, Гербова с.68</p> <p>2. Рисование Тема. «Рисование по замыслу» Т. С. Комарова с.60</p> <p>3. физкультура Занятие № 29 С. Ю. Федорова с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> М. Карем «Мирная считалка»</p>	18	<p>1 ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.34</p> <p>2. Аппликация Тема. «Снеговички в шарфиках и шапочках» И. А. Лыкова с.90</p> <p>3. Физкультура Занятие № 29 С. Ю. Федорова с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера</p>	19	<p>1. Обучение грамоте Занятие № 16 Н. С. Варенцова с.62</p> <p>2. Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.76</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова</i></p>	20	<p>1. Рисование Тема. «Еловые веточки» И. А. Лыкова с.100</p> <p>2. Физкультура на улице Занятие № 30 С. Ю. Федорова с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i></p>
23	<p>1. Ознакомление с окружающим миром Тема. Игры во дворе О.В. Дыбина с.32</p> <p>2. Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.80</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p>	24	<p>1. Развитие речи Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» В.В, Гербова с.66</p> <p>2. Рисование Тема. «Наша нарядная ёлочка» Т. С. Комарова с.63</p> <p>3. физкультура Занятие № 31 С. Ю. Федорова с.55</p>	25	<p>1. ФЭМП Занятие №1 И.А. Помораева с.36</p> <p>2. Лепка Тема. «Девочка в зимней шубке» Т. С. Комарова с.60</p> <p>3. Физкультура Занятие № 32 С. Ю. Федорова с.55</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной</i></p>	26	<p>1. Обучение грамоте Занятие № 17 Н. С. Варенцова с.62</p> <p>2. Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.81</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> К. Фофанов «Друг за</p>	27	<p>1. Рисование Тема. «Усатый-полосатый» Т. С. Комарова с.63</p> <p>2. Физкультура на улице Занятие № 30 С. Ю. Федорова с.54</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной</i></p>

	А. Пушкин «Зимний вечер»		<u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. В. Левин «Лошадь»		литературы. К.Фофанов «Нарядили ёлку»		дружкой»		литературы. Чтение по выбору детей
30	1 Ознакомление с окружающим миром Тема. В мире металлов О.В. Дыбина с.34 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.81 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. М. Исаковский «Поезжай за океаны»	31	1.Развитие речи Дидактическая игра со словами В.В, Гербова с.69 2.Рисование Тема.« Весёлый клоун» И. А. Лыкова с.120 3.физкультура Занятие № 32 С. Ю. Федорова с.55 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Э.Мошковская «Вежливое слово»						

**ЯНВАРЬ 2025г.**

**ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ**

<b>13</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>14</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>15</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>16</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>17</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
-----------	--------------------	-----------	----------------	-----------	--------------	-----------	----------------	-----------	----------------

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Зимние явления в природе» О. А. Соломенникова с.57</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.84</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> А. Фет «Кот поёт, глаза прищулив»</p>		<p>1.Развитие речи Беседа на тему: «Я мечтал» Дидактическая игра «Подбери рифму» В.В, Гербова с.70</p> <p>2.Рисование Тема.« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т. С. Комарова с.64</p> <p>3.физкультура Занятие № 33 С. Ю. Федорова с.58</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>		<p>1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.39</p> <p>2.Аппликация Тема. «Петрушка на ёлке» Т. С. Комарова с.65</p> <p>3.Физкультура Занятие № 34 С. Ю. Федорова с.59</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». (продолжение)</p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 18 Н. С. Варенцова с.63</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.85</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». (продолжения)</p>		<p>1.Рисование Тема.« Дети гуляют зимой на участке» Т. С. Комарова с.66</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 35 С. Ю. Федорова с.59</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». (окончание)</p>
<b>20</b>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. В гостях у кастелянши О.В. Дыбина с.35</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.89</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> С. Георгиев «Я спас Деда Мороза</p>	<b>21</b>	<p>1.Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В, Гербова с.72</p> <p>2.Рисование Тема.« Городецкая роспись» Т. С. Комарова с.67</p> <p>3.физкультура Занятие № 36 С. Ю. Федорова с.60</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i></p>	<b>22</b>	<p>1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.41</p> <p>2.Лепка Тема. «Снегурочка» Т. С. Комарова с.64</p> <p>3.Физкультура Занятие № 37 С. Ю. Федорова с.61</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о</p>	<b>23</b>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 19 Н. С. Варенцова с.64</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.90</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном богатыре Гвидоне о прекрасной</p>	<b>24</b>	<p>1 Рисование Тема.« Машины нашего села» Т. С. Комарова с.69</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 35 С. Ю. Федорова с.59</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы</i> Э.Мошковская «Шляпа волшебника»»</p>

			<i>художественной литературы.</i> С. Городецкий «Котёнок»		сыне его славном богатыре Гвидоне о прекрасной царевне Лебеди»а		царевне Лебеди»		
<b>27</b>	1 Ознакомление с окружающим миром Тема. «Экологическая тропа в здании детского сада» О. А. Соломенникова с.59 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.92 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».	<b>28</b>	1.Развитие речи Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок» В.В, Гербова с.76 2.Рисование Тема. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т. С. Комарова с.70 3.физкультура Занятие № 39 С. Ю. Федорова с.62 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы».	<b>29</b>	1.ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.43 2. Аппликация Тема. «Заснеженный дом» И. А. Лыкова с.112 3.Физкультура Занятие № 40 С. Ю. Федорова с.62 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы</i> Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	<b>30</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 20 Н. С. Варенцова с.64 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.94 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Н. Телешов «Крупеничка»	<b>31</b>	1.Рисование Тема..« Весело качусь я под гору в сугроб» И. А. Лыкова с.116 2.Физкультура на улице Занятие № 38 С. Ю. Федорова с.61 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i>

**ФЕВРАЛЬ 2025г.**

**ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ**

<b>3</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>4</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>5</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>6</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>7</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
----------	--------------------	----------	----------------	----------	--------------	----------	----------------	----------	----------------

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Цветы для мамы» О. А. Соломенникова с.62</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.101</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»</i></p>		<p>1.Развитие речи Беседа на тему «О друзьях и дружбе» В.В, Гербова с.80</p> <p>2.Рисование Тема.« Красивое развесистое дерево зимой» Т. С. Комарова с.73</p> <p>3.физкультура Занятие № 41 С. Ю. Федорова с.65</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» (продолжение)</i></p>		<p>1.ФЭМП Занятие №1 И.А. Помораева с.44</p> <p>2.Лепка Тема. «Щенок» Т. С. Комарова с.74</p> <p>3.Физкультура Занятие № 41 С. Ю. Федорова с.65</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева)</i></p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 21 Н. С. Варенцова с.65</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.102</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>«Жёлтый аист», кит, пер. Ф. Ярлина</i></p>		<p>1.Рисование Тема.« По мотивам городецкой росписи» Т. С. Комарова с.75</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 43 С. Ю. Федорова с.66</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i></p>
<b>10</b>	<p>1 Ознакомление с окружающим миром Тема. «Экскурсия в зоопарк» О. А. Соломенникова с.63</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.105</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p>	<b>11</b>	<p>1.Развитие речи Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж» В.В, Гербова с.81</p> <p>2.Рисование Тема.« Солдат на посту» Т. С. Комарова с.76</p> <p>3.физкультура Занятие № 42 С. Ю. Федорова с.66</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной</i></p>	<b>12</b>	<p>1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.46</p> <p>2. Аппликация Тема. «Матрос с сигнальными флажками» Т. С. Комарова с.75</p> <p>3.Физкультура Занятие № 42 С. Ю. Федорова с.66</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной</i></p>	<b>13</b>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 22 Н. С. Варенцова с.65</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.106</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение 2-й части рассказа Ю Коваля «Алый».</i></p>	<b>14</b>	<p>1.Рисование Тема.« Деревья в инее» Т. С. Комарова с.76</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 43 С. Ю. Федорова с.66</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Чтение 3-й части рассказа Ю Коваля</i></p>

	Чтение сказки А. Н. Толстого «Ёж»		литературы. Б. Заходер «Приятная встреча»		литературы. Чтение 1-й части рассказа Ю Ковалёва «Алый».				«Алый».
<b>17</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Российская армия О. В. Дыбина с.38 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.109 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. «Докучные сказки», молд., обр. М. Булатова	<b>18</b>	1.Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» В.В, Гербова с.87 2.Рисование Тема.« Папин портрет» И. А. Лыкова с.136 3.физкультура Занятие № 44 С. Ю. Федорова с.67 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. С. Маршак «Почта»	<b>19</b>	1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.48 2.Лепка Тема. «Кружка для папы» И. А. Лыкова с.140 3.Физкультура Занятие № 45 С. Ю. Федорова с.67 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. «Как братья отцовский клад нашли» молд., обр. М. Булатова	<b>20</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 23 Н. С. Варенцова с.66 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.110 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»	<b>21</b>	1.Рисование Тема.« Пограничник с собакой» Т. С. Комарова с.79 2.Физкультура на улице Занятие № 46 С. Ю. Федорова с.68 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение по выбору детей
		<b>25</b>	1 Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В, Гербова с.88 2. Рисование Тема.« Домики трёх поросят» Т. С. Комарова с.80 3.физкультура Занятие № 47	<b>26</b>	1.ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.50 2. Аппликация Тема. «Пароход» Т. С. Комарова с.77 3.Физкультура Занятие № 48 С. Ю. Федорова с.69 <u>II половина дня</u> Чтение художественной	<b>27</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 24 Н. С. Варенцова с.67 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.114 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Г. Виеру «Мамин	<b>28</b>	1.Рисование Тема.« Милой мамочки портрет» И. А. Лыкова с.142 2.Физкультура на улице Занятие № 46 С. Ю. Федорова с.68 <u>II половина дня</u> Чтение художественной

			С. Ю. Федорова с.68 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. С. Черный «Волк»		литературы. М. Цветаева «У кроватки»		день», пер. с молд. Я. Кима		литературы. Чтение по выбору детей

**МАРТ 2025г.**

**ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ**

<b>3</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>4</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>5</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>6</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>7</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
----------	--------------------	----------	----------------	----------	--------------	----------	----------------	----------	----------------

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Мир комнатных растений» О. А. Соломенникова с.66</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.117</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»</p>		<p>1.Развитие речи Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В, Гербова с.92</p> <p>2.Рисование Тема.« Картинка к празднику 8 Марта» Т. С. Комарова с.83</p> <p>3.физкультура Занятие № 49 С. Ю. Федорова с.72</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах».</p>		<p>1.ФЭМП Занятие № 1 И.А. Помораева с.52</p> <p>2.Лепка Тема. «Кувшинчик» Т. С. Комарова с.83</p> <p>3.Физкультура Занятие № 49 С. Ю. Федорова с.72</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение былины «Как Илья Муромец богатырем стал»</p>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 25 Н. С. Варенцова с.67</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.118</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение былины «Как Илья Муромец богатырем стал»</p>	<p>1.Рисование Тема.« Панно «Красивые цветы» Т. С. Комарова с.85</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 51 С. Ю. Федорова с.73</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение стихотворений Е. Благиной «Огонек», А. Барто «Мама поет».</i></p>
		<p><b>11</b></p> <p>1.Развитие речи Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» В.В, Гербова с.91</p> <p>2.Рисование Тема.« Роспись</p>	<p><b>12</b></p> <p>1.ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.53</p> <p>2. Аппликация Тема. «Банка варенья для Карлсона»</p>	<p><b>13</b></p> <p>1.Обучение грамоте Занятие № 26 Н. С. Варенцова с.68</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.121</p>	<p><b>14</b></p> <p>1.Рисование Тема.« Дети делают зарядку» Т. С. Комарова с.82</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 51</p>		

		<p>кувшинчиков» Т. С. Комарова с.84 3.физкультура Занятие № 50 С. Ю. Федорова с.72 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки Ш. Перро «Спящая красавица».</p>	<p>И. А. Лыкова с.134 3.Физкультура Занятие № 50 С. Ю. Федорова с.72 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки Ш. Перро «Спящая красавица». (продолжение)</p>	<p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки Ш. Перро «Спящая красавица». (продолжение)</p>	<p>С. Ю. Федорова с.73 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки Ш. Перро «Спящая красавица». (окончание)</p>				
17	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Песня колокольчика О.В. Дыбина с.37 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.125 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</p>	18	<p>1.Развитие речи Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» В.В, Гербова с.93 2.Рисование Тема.« Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» Т. С. Комарова с.86 3.физкультура Занятие № 52 С. Ю. Федорова с.74 <u>II половина дня</u> Чтение художественной</p>	19	<p>1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.55 2.Лепка Тема. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Т. С. Комарова с.86 3.Физкультура Занятие № 53 С. Ю. Федорова с.72 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. «Чтение сказки «Семь Семионов – семь работников». (окончание)</p>	20	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 27 Н. С. Варенцова с.69 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.126 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение рассказа П. Туригина «Человек заболел».</p>	21	<p>1.Рисование Тема.« Знакомство с искусством гжельской росписи» Т. С. Комарова с.89 2.Физкультура на улице Занятие № 54 С. Ю. Федорова с.75 <u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение по выбору детей</p>

			<i>литературы.</i> «Чтение сказки «Семь Семионов – семь работников».						
<b>24</b>	1 Ознакомление с окружающим миром Тема. «Водные ресурсы земли» О. А. Соломенникова с.69 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.129 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	<b>25</b>	1.Развитие речи Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» В.В, Гербова с.95 2.Рисование Тема.«Рисование по замыслу» Т. С. Комарова с.88 3.физкультура Занятие № 55 С. Ю. Федорова с.75 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	<b>26</b>	1.ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.57 2. Аппликация Тема. «Нежные подснежники» И. А. Лыкова с.170 3.Физкультура Занятие № 56 С. Ю. Федорова с.76 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки «Сивка-Бурка»	<b>27</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 28 Н. С. Варенцова с.69 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.130 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки «Сивка-Бурка».(Продолжение)	<b>28</b>	1 Рисование Тема.« Нарисуй какой хочешь узор» Т. С. Комарова с.90 2.Физкультура на улице Занятие № 54 С. Ю. Федорова с.75 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i>
<b>31</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Путешествие в прошлое лампочки О.В. Дыбина с.41 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.130 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i>								

	художественной литературы. Разучивание стихотворения И. Токмаковой «К нам весна шагает».								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>АПРЕЛЬ 2025 г.</b>									
<b>ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>									
	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>2</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>3</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>4</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>

		<p>1. Развитие речи Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В, Гербова с.99</p> <p>2. Рисование Тема. « Это он, это он, ленинградский почтальон» Т. С. Комарова с.91</p> <p>3. физкультура Занятие № 57 С. Ю. Федорова с.79</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».</p>	<p>1. ФЭМП Занятие № 1 И.А. Помораева с.58</p> <p>2. Лепка Тема. «Петух» Т. С. Комарова с.91</p> <p>3. Физкультура Занятие № 57 С. Ю. Федорова с.79</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение сказки Э. Шима «Камень, сосулька и солнце».</p>	<p>1. Обучение грамоте Занятие № 29 Н. С. Варенцова с.70</p> <p>2. Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.133</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение русской народной сказки «По щучьему веленью».</p>	<p>1. Рисование Тема. « Как я с мамой (папой) иду из детского сада» Т. С. Комарова с.92</p> <p>2. Физкультура на улице Занятие № 59 С. Ю. Федорова с.80</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение по выбору детей</p>				
7	<p>1. Ознакомление с окружающим миром Тема. «Леса и луга нашей родины» О. А. Соломенникова с.71</p> <p>2. Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.137</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы.</p>	8	<p>1 Развитие речи Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В, Гербова с.101</p> <p>2. Рисование <b>Тема. «Загадочный космос»</b> Источник интернет маам</p> <p>3. физкультура Занятие № 58 С. Ю. Федорова с.80</p> <p><u>II половина дня</u></p>	9	<p>1. ФЭМП Занятие № 2 И.А. Помораева с.60</p> <p>2. Аппликация Тема. «В космосе» Источник интернет</p> <p>3. Физкультура Занятие № 58 С. Ю. Федорова с.80</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение рассказа Н.</p>	10	<p>1. Обучение грамоте Занятие № 30 Н. С. Варенцова с.71</p> <p>2. Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.138</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы. Чтение рассказа М. Горького «Воробышко».</p>	11	<p>1. Рисование <b>Тема. « Полёт в космос»</b> Источник интернет Инфоурок</p> <p>2. Физкультура на улице Занятие № 59 С. Ю. Федорова с.80</p> <p><u>II половина дня</u> Чтение художественной литературы Чтение по выбору</p>

	Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».		<i>Чтение художественной литературы.</i> Разучивание стихотворения А. Плещеева «Весна».		Носова «Заплатка».				детей
<b>14</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. В гостях у художника О.В. Дыбина с. 43 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.141 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». (продолжение)	<b>15</b>	1.Развитие речи Повторение программы стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная.» В.В, Гербова с.102 2.Рисование Тема.« Роспись петуха» Т. С. Комарова с.98 3.физкультура Занятие № 60 С. Ю. Федорова с.81 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». (продолжение)	<b>16</b>	1.ФЭМП Занятие № 3 И.А. Помораева с.62 2.Лепка Тема. «Белочка грызет орешки» Т. С. Комарова с.95 3.Физкультура Занятие № 61 С. Ю. Федорова с.81 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». (окончание)	<b>17</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 31 Н. С. Варенцова с.71 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.142 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Разучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	<b>18</b>	1 Рисование Тема.« Спасская башня Кремля» Т. С. Комарова с.97 3.Физкультура на улице Занятие № 62 С. Ю. Федорова с.82 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i>
<b>21</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Весенняя	<b>22</b>	1.Развитие речи Пересказ «загадочных историй» (по Н.	<b>23</b>	1 ФЭМП Занятие № 4 И.А. Помораева с.63	<b>24</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 32 Н. С. Варенцова с.72	<b>25</b>	1.Рисование Тема.« Рисование по замыслу «Красивые

	<p>страда» О. А. Соломенникова с.73 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.146 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</p>		<p>Сладкову) В.В, Гербова с.103 2.Рисование Тема.« Гжельские узоры» Т. С. Комарова с.99 3.физкультура Занятие № 63 С. Ю. Федорова с.82 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» (продолжение)</p>		<p>2. Аппликация Тема. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т. С. Комарова с.97 3.Физкультура Занятие № 63 С. Ю. Федорова с.82 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> В. Орлов «Ты скажи мне, реченька лесная..»</p>		<p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.147 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Лекарство от послушности».</p>		<p>цветы» Т. С. Комарова с.99 2.Физкультура на улице Занятие № 62 С. Ю. Федорова с.82 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение по выбору детей</p>
28	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Путешествие в прошлое пылесоса О.В. Дыбина с.44 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.147 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»</p>	29	<p>1.Развитие речи Дидактические игры со словами. Чтение небылиц В.В, Гербова с.104 2.Рисование Тема. «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т. С. Комарова с.100 3.физкультура Занятие № 64 С. Ю. Федорова с.83 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение С.Т. Аксаковой</p>	30	<p>1.ФЭМП Повторение пройденного И.А. Помораева с.22 2.Лепка Тема. «Девочка пляшет» Т. С. Комарова с.98 3.Физкультура Занятие № 64 С. Ю. Федорова с.83 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа А. Митяева «Земляника»</p>				

		«Аленький цветочек».						
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--

<b>МАЙ 2025 г.</b>									
<b>ЧИСЛО/ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>									
<b>5</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>6</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>7</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>8</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>		<b>ПЯТНИЦА</b>

	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Природный материал- песок, глина, камни» О. А. Соломенникова с.74</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.150</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> «Веснянка» укр., обр. Г. Литвака</p>		<p>1.Развитие речи Литературный калейдоскоп В.В, Гербова с.106</p> <p>2.Рисование Тема.« Салют над городом в честь праздника Победы» Т. С. Комарова с.101</p> <p>3.физкультура Занятие № 65 С. Ю. Федорова с.86</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p> <p>А. Митяев «Сказка о трёх пиратах»</p>		<p>1.ФЭМП Повторение пройденного И.А. Помораева с.48</p> <p>2. Аппликация Тема. «Цветы памяти» Источник интернет</p> <p>3.Физкультура Занятие № 65 С. Ю. Федорова с.86</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</p>		<p>1.Обучение грамоте Занятие № 33 Н. С. Варенцова с.73</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.150</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> И. Белоусов «Весенняя гостья»</p>		
<b>12</b>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Россия огромная страна О.В. Дыбина с.46</p> <p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.154</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской</p>	<b>13</b>	<p>1.Развитие речи Обучение рассказыванию по картинкам В.В, Гербова с.107</p> <p>2.Рисование Тема.« Роспись силуэтов гжельской посуды» Т. С. Комарова с.103</p> <p>3.физкультура Занятие № 66 С. Ю. Федорова с.86</p> <p><u>II половина дня</u></p>	<b>14</b>	<p>1.ФЭМП Повторение пройденного И.А. Помораева с.55</p> <p>2.Лепка Тема. «Сказочные животные» Т. С. Комарова с.101</p> <p>3.Физкультура Занятие № 68 С. Ю. Федорова с.87</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной</i></p>	<b>15</b>	<p>1.Обучение грамоте Занятие № 34 Н. С. Варенцова с.74</p> <p>2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.155</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на</p>	<b>16</b>	<p>1.Рисование Тема.« Цветут сады» «Весна» Т. С. Комарова с.104</p> <p>2.Физкультура на улице Занятие № 67 С. Ю. Федорова с.87</p> <p><u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i></p>

	народной сказки «Финист – Ясный сокол»		<i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» (Продолжение)		<i>литературы.</i> А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»		крыше, опять прилетел».		
<b>19</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» <i>(прохождение экологической тропы)</i> О. А. Соломенникова с.77 2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.158 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Л. Толстой «Лев и собачка»	<b>20</b>	1.Развитие речи Лексические упражнения В.В, Гербова с.108 2.Рисование Тема.« Бабочки летают над лугом» Т. С. Комарова с.105 3.физкультура Занятие № 69 С. Ю. Федорова с.88 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> С. Есенин «Белая черёмуха»	<b>21</b>	1.ФЭМП Повторение пройденного И.А. Помораева с.60 2. Аппликация Тема. «Луговые цветы» И. А. Лыкова с.198 3.Физкультура Занятие № 71 С. Ю. Федорова с.89 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Т. А. Александрова «Домовёнок Кузька»	<b>22</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 1 Н. С. Варенцова с.33 2.Музыкальное Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.159 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы.</i> Т. А. Александрова «Домовёнок Кузька» (продолжение)	<b>23</b>	1.Рисование Тема.« Радуга - дуга» И. А. Лыкова с.202 2.Физкультура на улице Занятие № 67 С. Ю. Федорова с.87 <u>II половина дня</u> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Чтение по выбору детей</i>
<b>26</b>	1.Ознакомление с окружающим миром Тема. Путешествие в прошлое телефона О.В. Дыбина с.49	<b>27</b>	1.Развитие речи Рассказывания на тему «Забавные истории из моей жизни» В.В, Гербова с.110	<b>28</b>	1.ФЭМП Повторение пройденного И.А. Помораева с.63 2.Лепка	<b>29</b>	1.Обучение грамоте Занятие № 1 Н. С. Варенцова с.33 2.Музыкальное Планирование «От	<b>30</b>	1.Рисование Тема. Рисование – экспериментирование «Я рисую море..» И. А. Лыкова с.172

<p>2.Музыка Планирование «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.161 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение глав из книги А. Волкова Волшебник изумрудного города».</i></p>		<p>2.Рисование Тема. Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо» И. А. Лыкова с.168 3.физкультура Занятие № 72 С. Ю. Федорова с.89 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение глав из книги А. Волкова Волшебник изумрудного города».</i> <i>(продолжение)</i></p>	<p>Тема. «Топают по острову слоны и носороги» И. А. Лыкова с.186 3.Физкультура Занятие № 72 С. Ю. Федорова с.89 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение глав из книги А. Волкова Волшебник изумрудного города».</i> <i>(продолжение)</i></p>	<p>рождения до школы» Н.Е.Вераксы с.163 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение глав из книги А. Волкова Волшебник изумрудного города».</i> <i>(продолжение)</i></p>	<p>2.Физкультура на улице Занятие № 70 С. Ю. Федорова с.88 <u>II половина дня</u> <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> <i>Чтение по выбору детей</i></p>

## **2.4 Формы взаимодействия с родителями.**

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать

разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, группе, которой доверяют воспитание ребенка

№ п\п	Формы взаимодействия
1.	Беседа с родителями
2.	Посещение педагогами семей воспитанников
3.	Анкетирование
4.	День открытых дверей
5.	Собрания-встречи
6.	Консультации

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):

Знает основные литературные понятия по фольклору;  
краткое содержание прочитанных литературных произведений;  
быт и традиции русского народа;  
песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.  
Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

использует в игре предметы быта русского народа;

создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

Формы и методы работы с детьми:

Физическое развитие: 1.Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание  
5.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера  
6.Проектная деятельность 7. Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное развитие: 1.Индивидуальная игра  
2.Совместная с воспитателем игра 3.Совместная со сверстниками игра  
4.Чтение книг 5.Беседа 6.Наблюдения 10. Проектная деятельность 11.  
Рассматривание иллюстраций и т.д. 12. Просмотр и анализ мультфильмов,  
видеофильмов. 13. Экспериментирование 14. Поручения и задания 15.  
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие: 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций. 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание

коллекций 8. Обсуждение 9. Рассказ 10. Инсценирование 11. Ситуативный разговор с детьми 12. Сочинение загадок 13. Проблемная ситуация 14. Использование различных видов театра.

Познавательное развитие: 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Игры с правилами.

Художественно-эстетическое развитие: 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 7. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 8. Попевка, распевка 9. Танец 10. Творческое задание.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формирование ценностей здорового образа жизни.
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания

программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Формы и методы работы с детьми:

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность), ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня для воспитанников старшей группы

Старшая группа «Карапузики» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**детей средней группы (с 5 до 6 лет) общеразвивающей**  
**направленности**  
**в холодный период года с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	8.00 - 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.10 - 9.30
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.30 – 9.55 10.05-10.30 10.40-11.05
Второй завтрак	11.05-11.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Самостоятельная деятельность детей.	11.15– 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.15-12.25
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед.	12.25–12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55 – 15.00
Постепенный подъём детей, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика.	15.00–15.25
Полдник.	15.25-15.40
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность (чтение художественной литературы).	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.00-17.10

Подготовка к ужину, ужин.	17.10-17.30
Самостоятельная деятельность, уход домой.	17.30 -18.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
детей средней группы (с 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности  
в теплый период года с 01 июня по 31 августа 2025 года

№ п/п	Наименование режимных процессов	Время
1.	Прием детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	8.00 – 8.55
2.	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.20
3.	Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.30
4.	Подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	9.30-12.15 3.(9.45-10.10)
5.	Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
6.	Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
7.	Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
8.	Подъем. Гимнастика после дневного сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
10.	Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.10
11.	Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	16.10-17.00
12.	Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.25
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, беседы с родителями, уход детей домой	17.25-18.30

**Особенности организации режимных моментов**

Режим старшей группы приближен к индивидуальным особенностям детей, что способствует их комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи**

В группе учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе.

Поев, ребенок может заняться самостоятельными играми.

**Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

**Ежедневное чтение**

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 25 минут.

Процесс чтения предусматривает чтение не только художественной литературы, но и познавательной литературы, детской иллюстрированной энциклопедии, рассказов для детей по истории, культуре родной страны и зарубежных стран.

### **Дневной сон**

Создание условия для полноценного дневного сна – важный элемент в режиме дня. Для этого в помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Условия реализации программы в старшей группе**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ детям к объектам природного характера, дети имеют возможность проводить наблюдения за ростом растений в уголке природы.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, «уголков», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе имеются следующие центры (уголки):

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы;
- игровой уголок

### **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». М.: Творческий центр «Сфера» 2011.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском Саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
9. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
10. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2009
11. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96с.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель

