Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Реши кроссворд:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | **1** |  | | | | |
|  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| **4** |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |  |  |

1. Наука о сезонных явлениях.
2. Восприятие природных объектов и явлений при помощи органов чувств.
3. То, на что направлена деятельность человека при изучении живой природы.
4. Один из основных научных методов.
5. Сохранение материала в состоянии, близком к естественному.

**БАЛЫ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ОЦЕНКА** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3** бала – оценка **«3»**

**4** бала **–** оценка **«4»**

**5** балов **–** оценка **«5»**

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Реши кроссворд:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | **1** |  | | | | |
|  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| **4** |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |  |  |

1. Наука о сезонных явлениях.
2. Восприятие природных объектов и явлений при помощи органов чувств.
3. То, на что направлена деятельность человека при изучении живой природы.
4. Один из основных научных методов.
5. Сохранение материала в состоянии, близком к естественному.

**БАЛЫ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ОЦЕНКА** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3** бала – оценка **«3»**

**4** бала **–** оценка **«4»**

**5** балов **–** оценка **«5»**

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Реши кроссворд:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | **1** |  | | | | |
| **Ф** |
| **2** | **н** | **а** | **б** | **л** | **ю** | **д** | **Е** | **н** | **и** | **е** |  | |
|  | | | | | | | **Н** |  | | |
|  | | | | | | **3** | **О** | **б** | **ъ** | **е** | **к** | **т** |
|  | **Л** |  | | | | |
| **4** | **О** | **п** | **ы** | **т** |  | |
|  | **Г** |  | |  |  |  |
| **5** | **ф** | **и** | **к** | **с** | **а** | **ц** | **И** | **я** |  |
|  | | | | | | | **Я** |  |

1. Наука о сезонных явлениях.
2. Восприятие природных объектов и явлений при помощи органов чувств.
3. То, на что направлена деятельность человека при изучении живой природы.
4. Один из основных научных методов.
5. Сохранение материала в состоянии, близком к естественному.

**БАЛЫ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ОЦЕНКА** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3** бала – оценка **«3»**

**4** бала **–** оценка **«4»**

**5** балов **–** оценка **«5»**